

**Задания****Задание 8 № 10224**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Д) ошибка в построении сложного предложения

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

1) Антитеза, которая передаёт внутреннее состояние М.Ю. Лермонтова, часто встречается в его стихах и прозе.

2) В картине художника Богатова «Соседки» обращает на себя внимание роскошный интерьер комнаты.

3) Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы с домашней утварью.

4) Задание, выполняющееся нами, не вызвало особых затруднений.

5) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечали её поэтичность и живописность.

6) Благодаря состоявшегося разговора с Гайдном решение Бетховена учиться у знаменитого композитора и ехать в Вену укрепились.

7) В картине «Спящем пастушке» Венецианову удалось передать всю прелесть неяркой русской природы.

8) Используя возможность показать свой взгляд на мир природы, художниками создаются произведения пейзажной живописи.

9) Олег Александрович хотел, чтобы я напомнила руководителю музыкального кружка, чтобы она уточнила репертуар ансамбля на ближайшее выступление.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**Пояснение.**

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 4. Эта ошибка вызвана тем, что использовано действительное причастие вместо страдательного: задания САМИ выполняться не могут.

Приведём верное написание: Задание, выполняЕМОЕ нами, не вызвало особых затруднений. Хотя лучше всё-таки «Задание, которое мы выполняем.»

Пункт правила 7.1.3

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 6 состоит в том, что предлог «благодаря» требует только дательного падежа от следующего за ним существительного.

Приведём верное написание: Благодаря(чему?) состоявшЕМУСЯ разговорУ с Гайдном решение Бетховена учиться у знаменитого композитора и ехать в Вену укрепились.

Пункт правила 7.7.1

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 8 состоит в том, что деепричастие «используя» и сказуемое «создаются» относятся к разным лицам. Вот было бы «художники, используя, создают»—было бы хорошо.

Предложение можно перестроить так: Используя возможность показать свой взгляд на мир природы, художники создаЮТ произведения пейзажной живописи.

Пункт правила 7.8.1 ТИП 1

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 7. Название картины, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—картине.

Приведём верное написание: В картине «СпящИЙ пастушОК» Венецианову удалось передать всю прелесть неяркой русской природы.

Пункт правила 7.2.1

Д) ошибка в построении сложного предложения в предложении 9 заключается в том, что если в сложноподчинённом предложении имеется несколько придаточных, которые находятся в последовательном подчинении, то повторное употребление одного и того же союза является ошибкой; чтобы не повторять союз, надо пользоваться синонимичными конструкциями.

Предложение можно перестроить так: Корректно: Олег Александрович хотел, чтобы я напомнила руководителю музыкального кружка об уточнении репертуара ансамбля на ближайшее выступление.

Пункт правила 7.4.1

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
4	6	8	7	9