

## Задания тренировочных и диагностических работ

1.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.
- 3) М. В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.
- 4) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А. С. Пушкиным.
- 5) А. С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

2.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сначала молодой человек был равнодушен и спокоен однако последние слова поразили его задела за живое.
- 2) Тему судьбы поколения 30-х годов в лирике М.Ю. Лермонтова можно осмыслить как в узком литературном контексте так и в широкой социальной и историко-культурной перспективе.
- 3) Этот генерал обладает не только военным талантом но и хорошими организаторскими способностями пользуется авторитетом в армии.
- 4) Сюжет романа И.А. Гончарова «Обломов» выглядит растянутым и нединамичным осложнён и нагружен параллельными сюжетными линиями.
- 5) Весна и лето прошли для молодых супругов и их родителей быстро и неприметно.

3.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В пушкинских стихах Петербургского периода любовная лирика представлена слабо но зато примечательно использование поэтического языка любовной лирики в стихотворениях с гражданской тематикой.
- 2) Конфликт мечты и реальности является основой романтического мировосприятия М.Ю. Лермонтова и многих других поэтов-романтиков.
- 3) Мир Раскольникова и Свидригайлова в «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского изображается с помощью целого ряда сходных или очень близких мотивов.
- 4) Платёж можно совершить не только в отделении банка но и через телефон и Интернет.
- 5) Погода была сухая и не слишком холодная и я пошёл бродить вокруг маленького но очень уютного селения.

4.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Творчество Есенина определяется не только традициями «золотого века» но и сильным влиянием нового поэтического мышления.
- 2) Мы теперь знаем блоковскую сумрачную зиму и есенинское зимнее предчувствие неизбежного возрождения и особую лиричность тургеневской зимы.
- 3) Старик всегда был весел и всегда говорил шуточками и прибауточками.
- 4) Надо было очищать территорию от мусора либо отправляться на поиски другого места для привала.
- 5) Слышно было только мерное дыхание спящих да треск горящих сучьев и скоро все тревоги дня медленно растворились в безмятежной ночи.

5.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) А.С. Пушкин прекрасно знал любил и часто обыгрывал в своих произведениях традиции классицизма однако редко им следовал.
- 2) Идея у Солженицына выражается как посредством художественных образов так и за счёт авторских комментариев.
- 3) Дорога то проваливалась между горных хребтов то поднималась на округлые холмы и этот извилистый путь казался бесконечным.
- 4) Митька радовался и смеялся и никто даже не догадывался о его печали.
- 5) В темноте надо было аккуратно миновать вражеский дозор или чёрный глазок пулемётного гнезда.

6.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я со своей стороны лишь изменил имена некоторых действующих лиц этой истории да придал устному рассказу письменную форму.
- 2) Одна лишь стрекоза в такую жару чувствует себя хорошо и как ни в чём не бывало она пляшет без усталости в пахучей хвое.
- 3) Со своими увалами и ухабами с лесами и перелесками тайга обладает десятками микроклиматов.
- 4) Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу.
- 5) В древности зачастую вопрос жизни и смерти зависел от случайного стечения обстоятельств или соотношения сил людей и зверей.

7.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В 1856 году в немецком городе Карлсруэ вышло в свет первое издание поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М. Ю. Лермонтова и в том же году в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинского пехотного полка А. М. Врубеля родился сын – будущий художник Михаил Врубель.

2) Многие полотна И. К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации.

3) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и резался в воздух скрип проржавевших от дождей качелей.

4) С поэтами-декабристами композитора А. А. Алябьева связывали как общие взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы.

5) В Мещёрском крае заповедными стали истоки рек и родники и рощи и дубравы.

8.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Солнце садилось в травы туманы и росы и шум поезда не мог заглушить птичьего гомона и перелива в кустах железнодорожного полотна.

2) Стремление человека к приобретению знаний естественно и полезно как для самого приобретателя так и для всего общества.

3) Философская проблематика «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского вобрала в себя сложные социальные и идейно-нравственные вопросы и потребовала от писателя глубокого психологизма.

4) С вершины пологого холма передо мною то золотым то посеребрённым морем пестрела спелая рожь.

5) На столе и на подоконнике и на комодке лежали книги.

9.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Поезд вышел из лесов в луга и стал виден тихий закат.

2) От влаги в окнах повело рамы и местами сошла с дерева краска.

3) Пафос поэзии М. Ю. Лермонтова заключается в нравственных вопросах о судьбах и нравах человеческой личности.

4) Мы шли то по узким лесным тропам то по широкой дороге.

5) Алексей не слышал моих слов или умышленно никак не отреагировал на них.

10.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Работы хохломских мастеров радуют нас яркими красками и щедростью узоров и мастерством исполнения.

2) Окончилось жаркое лето и осенней желтизной вспыхнули берёзки у меня во дворе.

3) Марья Алексеевна оказалась женщиной красивой и умной доброй и щедрой.

4) Сложенные палатки и рюкзаки ребята оставили под большим деревом и отправились к реке.

5) Мир Раскольникова и Свидригайлова в «Преступлении и наказании» изображается с помощью целого ряда сходных или очень близких мотивов.

11.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Михаил сурово и отрывисто на всех покрикивал и выглядел взволнованным.
- 2) Сердце в груди задрожит и забьётся и потонет в приятных воспоминаниях.
- 3) Большие облака мерно плыли по небу и то закрывали то открывали солнце.
- 4) Мама любила стихи и книги деревья и небо.
- 5) Всё кругом цвело жужжало пело и светлое чувство охватывало душу.

12.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Наша лодка проплывала то мимо тонких осинок то около островков то неподалёку от зарослей тальника.
- 2) Безотчётная преданность идее часто вынуждает человека отказаться от близких людей и от дома и от семьи.
- 3) Москва – это сады и чертоги золотые головы церквей и деревянные дома в старых переулках.
- 4) Сумерки сгущаются и опускаются ниже и на небе зажигаются первые звёзды.
- 5) Ветер шумит в вершинах сосен и проносит под ними вереницы туч.

13.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Снег ложился на деревья и кусты на скамейки и дорожки.
- 2) Выглянуло яркое солнце и вспыхнули засветились резвые ручейки.
- 3) От дома и от деревьев и от голубятни побежали далеко длинные тени.
- 4) По отношению человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его общем культурном уровне но и о характере его духовных ценностей.
- 5) Лица присутствующих выражали не то страх не то беспокойство не то недовольство.

14.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Старого лесника не пугали нехоженые тропы и глубокие пещеры и не пугала встреча с дикими животными.
- 2) Я видел только верхушки ивняка да обрывистый край противоположного берега.
- 3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.
- 4) Челкаш сожалел об этой молодой жизни посмеивался над ней и даже огорчался за неё.
- 5) Ближе к осени мои ласточки всё реже прилетали к гнезду а потом покружились во дворе сказали мне что-то на своём птичьём языке и улетели в тёплые края.

15.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Муж и жена шли рука об руку и были абсолютно счастливы.
- 2) Рядом с дорогой тянулись узкие тропинки да длинные цветочные клумбы.
- 3) Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в голове Оленина.
- 4) Сонечка прекрасно шила и вышивала вязала спицами и крючком.
- 5) Наступил долгожданный август и родители всё чаще стали говорить о моих грядущих школьных занятиях.

16.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Обобщающие слова могут стоять или перед однородными членами или после них.
- 2) У В. И. Сурикова была феноменальная художественная память и смеющегося священника он написал именно по памяти.
- 3) Выбежишь за ворота и увидишь ослепительную и первозданную белизну снега.
- 4) Я с волнением осматривал и дом и картины в нём и его обитателей.
- 5) Ваш внутренний мир настроен тонко и верно и отзывается на самые незаметные звуки жизни.

17.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я ушёл незаметно и по дороге думал о маленьком Саше и его матери.
- 2) Стало темнеть и скоро в доме появилась бабка Настя и заварила нам чай.
- 3) Река то и дело круто поворачивала то в одну сторону то в другую.
- 4) Митька был не столько испуган сколько обескуражен шокирован случившимся.
- 5) Мы передали в музей и дедушкины книги и бабушкины скатерти и наш фарфоровый сервиз.

18.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Через открытое окно доносились то гудки паровозов то лай собак.
- 2) Миша не расслышал вопроса или не захотел на него отвечать.
- 3) Писатели и журналисты широко используют пословицы и поговорки в своих произведениях.
- 4) Кистью Айвазовского двигало неуёмное желание подарить миру новые поэмы о величественной борьбе человека со стихией и о неизведанной красоте лучезарного моря о родных просторах и о далёких побережьях.
- 5) Весна выдалась сухая тёплая и лишь изредка выпадали короткие дожди.

19.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Щегольство и изящество в одежде и убранстве домов составляли как привычку так и необходимость их жизни.
- 2) Энергия не может ни возникнуть из ничего ни исчезнуть бесследно.
- 3) Солнце светило ласково и нежно и согревало своим теплом землю.
- 4) В клевете его видел я досаду оскорблённого самолюбия и отвергнутой любви и великодушно извинял своего несчастного соперника.
- 5) Волшебная сказка дала полную волю человеческому воображению и тем самым сослужила огромную службу литературе.

20.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На столе лежали как журналы и газеты так и книги.
- 2) В Суздале и Пскове и Ростове Великом творили великие мастера.
- 3) Книга не только вводит читателя в богатый мир русского языка но и раскрывает законы языковой гармонии.
- 4) Мы выехали на тракт и скоро миновали посёлок и стоящую возле него церковь.
- 5) Вспомните каменную громаду Георгиевского собора под Новгородом или деревянную сказку Кижей!

21.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Помещицья свадьба в XVIII – начале XIX веков отличалась от дворянской не только богатством но и заметной «европеизацией».
- 2) Степени сравнения прилагательных образуются с помощью суффиксов либо с помощью вспомогательных слов.
- 3) Роман «Мастер и Маргарита» бросает вызов рационализму и мещанству пошлости и подлости.
- 4) Как хороши были на старом пруду эти лилии и полевые ромашки и придорожные васильки!
- 5) У самого подножия горы зеленел мелкий кустарник и пестрели разноцветные стайки цветов.

22.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сведения современников о характере князя Ивана Долгорукого противоречивы и это не только противоречие точек зрения мемуаристов но и противоречивость характера самого князя Ивана Алексеевича.
- 2) Пушкин был физически крепок и вынослив обладал силой и хорошим здоровьем.
- 3) Холодно и ярко сияет над тяжёлыми тучами голубое небо и из-за этих туч медленно выплывают хребты снеговых облаков.
- 4) Вдоль берега моря и параллельно ему тянулись рядами длинные озёрки и болота.
- 5) Лев Владимирович Щерба говорил неторопливо задумчиво смотрел не то на слушающих не то будто внутрь себя.

23.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Книга Н. Заболоцкого «Столбцы» стала заметной вехой не только в творчестве самого поэта но и в поэзии того времени в целом.
- 2) Персонажи в произведении бывают главными или второстепенными сквозными или эпизодическими а по своим характерам делятся на положительных и отрицательных.
- 3) Лесные тропинки прыгали по твёрдым корням дубов и лип и моя некованая лошадь начала спотыкаться.
- 4) Ни один экзамен по литературе ни одно сочинение не должны обходиться без использования специального языка литературоведения его терминов и понятий.
- 5) Сад у тётки славился соловьями да цветами да яблоками.

24.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Горького интересует не столько социальный аспект противостояния героев сколько их неготовность реально осмыслить своё положение.
- 2) Течение времени в платоновском «Котловане» то почти останавливается то стремительно но ненадолго ускоряется.
- 3) В пьесе «Дни Турбиных» Булгаков сумел утвердить идею человечности и самоценности жизни и непреложность традиционных нравственных ценностей.
- 4) Природа в лирике Н. Заболоцкого жива и бесконечно многообразна изменчива и противоречива.
- 5) В Дубечне тем временем штукатурили и окрашивали внутри станцию и велось строительство её верхнего деревянного этажа.

25.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Поздравить юбиляра пришли его родственники и коллеги и многочисленные друзья.
- 2) Герой-романтик находит равное себе начало лишь в общении со стихией: с миром океана или моря гор или прибрежных скал.
- 3) В отрывке из «Антоновских яблок» Бунина ощущается не столько желание автора быть помещиком сколько стремление быть свободным от мелочных дел.
- 4) Постоянное движение устремлённость к иным пределам составляет суть творческой жизни и как раз об этом написал Пастернак в одном из стихотворений.
- 5) Утром восток загорелся румянцем и мелкие облачка окрасились в нежный цвет.

26.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) С образом Плюшкина в «Мёртвых душах» Гоголя тесно связан мотив запустения и гниения омертвления и деградации.
- 2) Революция и Гражданская война не только изменили социально-политическую обстановку в стране но и повлияли на мысли и умонастроения людей.
- 3) О появлении незнакомца в городе говорили на следующий день и через неделю и даже через месяц.
- 4) Каждый день я старался узнавать что-то новое не желал терять ни одного часа ни одной минуты.
- 5) А утром всё так же ревело седое и мглистое море и летели на набережную тяжёлые брызги прибоя.

27.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вдали послышался звук мотора или хруст упавшего дерева.
- 2) Василий Порфирыч раздал детям по микроскопическому кусочку просфоры напился чаю и засел в кабинет.
- 3) Это был господин немолодых уже лет чопорный и осанистый с осторожной и брюзгливой физиономией.
- 4) Веками роднились с нами эти деревья и дарили нашим предкам скрипучие лапти и бездымную лучину.
- 5) Дарвин отличался почти всю жизнь расстроенным здоровьем и это не мешало ему проявлять высочайший уровень интенсивности умственного труда.

28.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По берегам рек жались друг к другу кусты смородины и вербы ольхи и лесной малины.
- 2) Вдали белел меловый скалистый берег и ярко зеленела молодая зелень дубов и сосен.
- 3) Я запрещаю себе размышлять о чём-либо и возвращаться мысленно к каким-либо своим ощущениями и воздерживаюсь от предположений.
- 4) Он слышал только частые удары сердца да глухой шум крови в голове.
- 5) Наталья отходила от матери и то задумывалась то принималась за работу.

29.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я хотел подарить маме на день рождения шкатулку или шляпку или шёлковое кашне.
- 2) По ночам подмораживало и звёзды усеивали небо.
- 3) На Птичьем рынке можно было как купить понравившуюся живность так и просто полюбоваться ею.
- 4) Сверкнула молния и лес на несколько мгновений озарился невыразимо ярким светом наполнился причудливыми тенями.
- 5) Коперник размышлял над Птолемеевой системой мира и поражался её сложности и искусственности нелогичности и запутанности.

30.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Дед Митяй неотрывно смотрел в окно и то побряхтывал то ворчал что-то себе под нос.
- 2) На новогоднем карнавале весело и задорно подмигивали красные и жёлтые синие и зелёные огоньки гирлянд.
- 3) Вечерами бабушка топила печку и взрослые играли в умную карточную игру – преферанс.
- 4) На столе лежали только книги да подшивки старых газет.
- 5) Акулину в нашем доме любили не столько за умение готовить вкусные обеды сколько за добродушие тепло и ласковость.

31.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.
- 2) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и отпечатки руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.
- 3) Логике познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.
- 4) Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.
- 5) Поэту видится то алмазный блеск березняка то бархатный блеск пашен то янтарный блеск свечей.



32.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Макар был человеком прямолинейным и грубым но зато честным и порядочным.
- 2) В начале того года мы были полны надежд и вдохновения и нам всё казалось достижимым.
- 3) Мы двигались по тайге медленно осторожно однако привалы делали редко.
- 4) Холод в ветхую избу проникал отовсюду: из-под пола с глубоким погребом и через полуразвалившуюся крышу и через сгнившие оконные рамы.
- 5) На зиму бабушка заготовила малиновое и вишнёвое варенье и яблочное повидло насолила бочку огурцов и несколько вёдер грибов.

33.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Судебные уставы предусматривали призыв присяжных как в палаты так и в Сенат.
- 2) Я спускался по лестнице и обдумывал всё увиденное и услышанное.
- 3) Иван Прокофьевич был человеком крутого характера но зато редких добродетелей.
- 4) Днём и ночью утром и вечером Никита страстно скучал по своей семье жаждал поскорее вернуться.
- 5) Вдохновлялись ли вы какими-то героями или сценами из классических или современных фильмов?

34.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На простом дубовом столе были голубые и белые тарелки с мелкими трещинками и старые металлические и деревянные ложки.
- 2) Утром мы наскоро попили чаю с вареньем мёдом и свежим хлебом и все четверо отправились на отцовской лодке на другой берег.
- 3) Отваренный и очищенный картофель нужно выложить на доску и разрезать пополам или на четвертинки.
- 4) Я забрался на чердак и долго искал свой сундучок с письмами однако находил только груды старой одежды да связки пожелтелых газет да осколки битой посуды.
- 5) Меня порадовал и согрел не столько сам подарок сколько внимание и забота Марии Юрьевны.

35.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Большинство изделий изготавливалось из меди или серебра из золота или из мягкой низкоуглеродистой стали.
- 2) Под горячими солнечными лучами нас совсем разморило и очень хотелось прилечь где-нибудь в тени и отдохнуть насладиться прохладой свежестью.
- 3) Мама причесала Сашеньку вплела ей в косички голубые атласные ленты и помогла надеть праздничное шёлковое платьице и новые чулочки.
- 4) Существует целый ряд как объективных так и субъективных критериев развития личности и важно учитывать это при работе с детьми.
- 5) Ребята весь день резвились играли в снежки и прятки но зато уже в девять часов вечера они заснули крепким сном.

36.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Проникновенная любовь к родным местам и заснеженным просторам манит к себе рождает раздумья о горечи утрат и тревогу за будущее.
- 2) В самом языке заключены и образы и ритм и рифмы и аллитерации.
- 3) Язык многообразен и многозвучен и разнотонен.
- 4) Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в его голове.
- 5) Воздух лёгок и чист и замёрзла река.

37.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я не умею ни красиво говорить ни спорить ни поддерживать разговора.
- 2) На этих вечеринках хозяйка и гости не играли в карты и не танцевали а развлекали себя разными художествами.
- 3) В тихую июльскую ночь Ольга Ивановна стояла на палубе волжского парохода и смотрела то на воду то на красивые берега.
- 4) В старших классах на дополнительных уроках мы читали вслух Гоголя или Пушкина или писали сочинения.
- 5) С самого утра в тот памятный день ярко и жизнерадостно светило солнце и воробьи весело чирикали о чём-то друг с другом.

38.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Она увлечённо и страстно танцевала вальс и польку и кадрили.
- 2) Было тихо темно и только высоко на вершинах дрожал яркий золотой свет и переливал радугой в сетях паука.
- 3) Женя грустно посмотрела на сестру и на мать и вышла.
- 4) Весь день шёл либо дождь либо мокрый снег.
- 5) В постановке школьного спектакля участвовали не только дети но и родители.

39.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Она не то испугалась не то удивилась и поглядела на него большими глазами.
- 2) Сад не только не постарел но и разросся вытянулся ветвями к небу и теперь был весь в цвету.
- 3) Дальше поднимались десятки всевозможных труб и правильными рядами горбились крыши отдельных корпусов.
- 4) Первые лучи солнца блеснули в небе и побежали по земле и небу золотые блики.
- 5) За ночь навалило много снегу деревья оделись в белое и воздух был необыкновенно прозрачен и нежен.

40.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Залетит случайная пчёлка усядется на одуванчик и напомнит Танечке о дедовой пасеке и тягучем мёде из свежесобранных сот.
- 2) Топор звучал всё глуше и глуше белые щепки летели на росистую траву и слышался лёгкий треск дерева.
- 3) Кот оказался не только платёжеспособным но и дисциплинированным зверем.
- 4) На первом плане мокрые берега с тростником и лугами садами и дачами развалины замков.
- 5) Семейства изредка тихим голосом перекидываются словами о приятном вкусе такого-то кушанья или напитка и красивом виде с горы Риги.

41.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Дул то с одной то с другой стороны ветерок.
- 2) По вечерам я стал читать и оценил вполне лампу над столом и седые угольки на подносе самовара и стынущий чай.
- 3) На широком лугу пасутся коровы да лошади или козы с овцами.
- 4) У Пахомки ни детей ни воспитанников никогда не было.
- 5) В воздухе жужжали мухи и наперегонки носились разноцветные бабочки.

42.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Охотник терпеливо натаскивал щенка не только по утке на пруду но и на тетеревов в ближних полях и на вырубках.
- 2) Гусаков уже был слышан о замечательных проделках как лётчиков так и партизан и старшина тоже должен был об этом кое-что знать.
- 3) После этого он достал из-под сиденья лопаточку и ведро прыгнул на землю и аккуратно собрал в ведро все осколки.
- 4) Одни и те же мальчишеские и девчоночьи физиономии блуждали и мелькали перед глазами обоих.
- 5) Конь то и дело норовил уйти домой или скрывался в лесу либо в дальних логах.

43.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Всю ночь грохотала гроза и ливень гремел по окнам и по крыше дома.
- 2) Трактирщик то помогал некоторым то отбегал в сторону и командовал.
- 3) Летом дядюшка уходил либо далеко в горы либо к озеру и проводил там не меньше месяца.
- 4) У подножия этого холма бесстрашно и беззаботно сидят скрипачи и скрипачки и трогательно наигрывают классические мелодии.
- 5) Великий курфюрст Богоданной и Светозарной земли обладал железной волей и необычным упрямством.

44.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В штабе он уже был наслышан о замечательных и порой удивительных проделках как лётчиков так и партизан.
- 2) Его ругали не то за неприспособленность к деревенской жизни и неумение работать в поле не то за чрезмерное добродушие отзывчивость и готовность помогать каждому встречному.
- 3) Высоко в горах воздух был кристально чистым и вода была особенно целебной.
- 4) То и дело мне попадались на пути шлагбаумы или мосты железнодорожные переезды асфальтовые ямы или упавшие брёвна.
- 5) В угловой комнате и в большой зале было много поваров и официантов званых гостей и просто случайных людей.

45.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Рано или поздно между лидерами возникает скрытое соперничество или даже явная конкуренция.
- 2) С высоты не только сами они но и их надежды и устремления казались мелкими и незначительными.
- 3) Надо было либо встать и уйти либо вступить за этого маленького человека и защитить его от нападок собравшихся.
- 4) Институт в этот момент не то брезгливо не то пугливо ютился на пороге собственного кабинета держал нараспашку дверь и выпроваживал гостя.
- 5) Ранним утром над озером шёл ливень и буйствовала гроза.

46.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Учитель наш слыл радикалом и бранил за легкомыслие не только Пифагора но даже Лейбница и Ньютона.
- 2) Семён Иванович брал по порциям или одни щи с пирогом или одну говядину.
- 3) Трактирщик то помогал некоторым то отбегал в сторону и всё командовал критиковал.
- 4) В комнате Риты окна были открыты настежь и пахло яблоками.
- 5) Мать положила в мешок хлеба и соли и сахара.

47.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Он то выходил из себя и начинал кричать то был спокоен и уравновешен.
- 2) Друзья вечерами играли в шахматы либо в шашки и строили крепости из лего а также гуляли по саду.
- 3) В самой большой комнате недавно сделали ремонт и ещё не было никакой мебели.
- 4) Мне нужно было успеть или приехать на встречу самому или хотя бы отправить письмо с курьером но я не хотел поручать столь важное дело постороннему человеку.
- 5) Он не умел и не хотел быть агрессивным в попытках отстоять свою точку зрения.

48.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Во фруктах и овощах есть много витаминов и других полезных веществ.
- 2) Роли купца да боярина небольшие зато сыграны отлично!
- 3) Этот продукт не имеет конкурентов ни по цене ни по вкусовым качествам ни по энергетической ценности.
- 4) Продавец только и успевал фасовать бесчисленные фунтовые и полуфунтовые пачки зёрен и их тут же сметали с полок.
- 5) Рынок по-прежнему обладает огромным поистине колоссальным потенциалом как с точки зрения дальнейшего роста так и с точки зрения общей зрелости отрасли.

49.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Поезд с трудом прорывался через сырые потоки и безнадёжно опаздывал.
- 2) А над лугами шёл холодный дождь и ветер налетал косыми ударами.
- 3) Переправляемся на пароме через Оку и за широкой полосой приокских лугов нас встречают Мещёрские леса.
- 4) Станции завалены смолистыми брёвнами и пахнут свежей порубкой и дикими лесными цветами.
- 5) Я вырывал в сене глубокую нору залезал в неё и всю ночь спал в стогу.

50.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Николенькой она называла его дома или в разговорах с родственниками или друзьями.
- 2) Вишни прошлым летом в лесу было очень много зато землянику и грибы нам удавалось найти редко.
- 3) Исследователей-энтузиастов не пугали погодные условия и не тревожила необходимость три месяца жить в палатке.
- 4) Он уселся рядом и углубился в сводки как прошедших суток так и нынешнего утра изучил план оперативных мероприятий.
- 5) Мы сложили продовольствие и тёплые вещи книги и антиквариат и были готовы выезжать уже завтра.

51.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В доме напротив на протяжении всей ночи горел свет и громко играла музыка.
- 2) Бабушка каждое утро топила русскую печь и пекла вкуснейший хлеб и пирожки со смородиной или с малиной.
- 3) Либо устали они либо не хотели посвящать чужого шофёра в свои дела.
- 4) В крошечной гостиной было не только множество картин но и антикварная мебель старинные книги и часы.
- 5) Митька то убегал вперёд и потом стоял на одном месте в ожидании Родиона то нарочно отставал и потом догонял брата.

52.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Такой сотрудник будет не только ежемесячно получать оклад и премии но и подниматься по карьерной лестнице.
- 2) После каждой поездки в горы у меня появлялись новые акварельные этюды или множество карандашных набросков или же подробные записи о пережитых впечатлениях.
- 3) Это было не столько предложение сколько требование приказ.
- 4) Ни одного огонька ни одного человека или зверя не встретилось мне на моём долгом и трудном пути.
- 5) Дети и их родители вставали в круг и затем задавали друг другу различные вопросы.

53.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Самым важным фактором любого удачного медицинского диагноза являются точное и внимательное наблюдение и оценка малейших деталей.
- 2) Путь поездов метрополитена может быть проложен как под землёй так и по специальным наземным путям и подвесным эстакадам.
- 3) Он не успел побывать ни в картинных галереях ни в музеях и с завистью смотрел на богатые новинками витрины книжных магазинов.
- 4) На верхней полке старого шкафа лежало письмо и стояла в фоторамке чёрно-белая фотография.
- 5) В то время родители приходили домой только поужинать да переночевать.

54.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Костя и Никита медленно и вдумчиво прочитывали каждую страницу и затем обсуждали прочитанное.
- 2) Такой крик вырывается либо в моменты восторга либо в минуты отчаяния или боли.
- 3) Эти цветы кажутся хрупкими слабыми и беспомощными но оказываются очень живучими и способными расти практически на всех видах почв.
- 4) В огромной зале паркет сверкал чистотой и переливались в огнях множества свечей хрустальные люстры.
- 5) Я легко мог представить и описать в мельчайших деталях не только внешний облик дома но и каждую из его комнат и внутренний дворик.

55.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Целый день шёл дождь и мы то пили чай с малиновым вареньем и клюквой то играли в шахматы.
- 2) Перед каждой поездкой в горы или на озеро Саша чувствовала необычайный прилив сил и радости в предвкушении встречи с дорогими и любимыми местами.
- 3) Гриша был не столько обижен на друга из-за случившейся ссоры сколько расстроен самой причиной этой нелепой размолвки.
- 4) В городе будут помнить о произошедшем через год и через пять лет и через десять лет.
- 5) В шкафах и на столе на диване и на подоконниках лежали огромные подшивки старых газет и журналов.

56.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Трещали сухие листья хворост и серые тени туда и сюда сновали по всему лесу.
- 2) И старый князь и молодой князь и управляющий уважали его и в шутку называли министром.
- 3) Вдохновлялись ли вы какими-нибудь героями или сценами из классических или современных фильмов?
- 4) Человек этот был ни рыба ни мясо всегда говорил невпопад и быстро менял своё мнение.
- 5) На торжественный вечер по случаю юбилея Анастасии Ильиничны приехали как родственники так и друзья и коллеги.

57.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Предстоящая защита диплома тревожила Кирилла не столько из-за известной строгости профессоров и возможных каверзных вопросов сколько из-за необходимости выступить перед публикой быть на виду.
- 2) Уже перед вечером конвойный начальник собрал свою команду и с криком и спорами втеснился в обозы и после этого пленные вышли на Калужскую дорогу.
- 3) Принесённый плетень поставлен полукругом подпёрт сошками и перед ним разложен костёр.
- 4) Для приготовления соуса растительное или сливочное масло нужно подогреть на медной или чугунной сковороде.
- 5) Поначалу Костя не понял ни сути сюжета и конфликта ни атмосферы фильма в целом.