

(1) Облик А. П. Чехова – интеллигентного человека в очках, хрупкого, болезненно-бледного, со слабой грудью и, вероятно, негромким голосом – знаком нам по портрету живописца О. Э. Браза. (2) <...> на самом деле рост Чехова составлял 187 см, у писателя был запоминающийся низкий бас, а современники говорили о нём как о «силаче по складу тела и души». (3) Сам Антон Павлович считал, что картина далеко не во всём отражает его внешний и внутренний облик, однако именно полотно Браза, а не другие изображения Чехова, получило широкое признание читающей публики, и в общественном сознании сложился образ писателя, во многом далёкий от оригинала.

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Получивший широкое признание читающей публики портрет Чехова кисти О. Э. Браза достаточно точно отразил внутренний и внешний облик Антона Павловича.
- 2) Облик А. П. Чехова, сложившийся в сознании читающей публики под влиянием портрета О. Э. Браза, во многом далёк от оригинала.
- 3) Антон Павлович Чехов был человеком высокого роста, говорил низким басом, а современники вспоминали о нём как о «силаче по складу тела и души».
- 4) Известный портрет А. П. Чехова, выполненный кистью художника О. Э. Браза, закрепил в сознании читателей весьма далёкий от реальности образ писателя.
- 5) Автором самого известного чеховского портрета, получившего широкое признание читающей публики, является живописец О. Э. Браз.