

(1)Чичиков никогда не чувствовал себя в таком весёлом расположении духа, воображал себя уже настоящим херсонским помещиком. (2)Прокурорский кучер, как оказалось в дороге, был малый опытный, потому что правил одной только рукой, а другою, засунув её назад, придерживал барина. (3)Таким образом уже на прокурорских дрожках доехал он к себе в гостиницу, где долго ещё у него вертелся на языке всякий вздор: белокурая невеста с румянцем и ямочкой на правой щеке, херсонские деревни, капиталы. (4)Селифану даже были даны кое-какие хозяйственные приказания собрать всех вновь переселившихся мужиков, чтобы сделать всем лично поголовную перекличку. (5)Селифан молча слушал очень долго и потом вышел из комнаты, сказавши Петрушке: (6)«Ступай раздевать барина!» (7)Петрушка принялся снимать с него сапоги и чуть не стащил вместе с ними на пол и самого барина. (8)Но наконец сапоги были сняты, барин разделся как следует и, поворочавшись несколько времени на постели, которая скрипела немилосердно, заснул решительно херсонским помещиком. (9)А Петрушка вынес на коридор панталоны и фрак брусничного цвета с искрой, который, растопыривши на деревянную вешалку, начал бить хлыстом и щёткой, напустивши пыли на весь коридор. (10)Готовясь уже снять их, он взглянул с галереи вниз и увидел Селифана, возвращавшегося с конюшни. (11)Они встретились взглядами и чутьём поняли друг друга: барин-де завалился спать, можно и заглянуть кое-куда. (12)Тот же час, отнеся в комнату фрак и панталоны, Петрушка сошёл вниз, и оба пошли вместе, не говоря друг другу ничего о цели путешествия и балагурия дорогою о чём-то постороннем. (13)Прогулку сделали они недалёкую: именно перешли только на другую сторону улицы, к дому, бывшему насупротив гостиницы, и вошли в низенькую стеклянную закоптившуюся дверь, приводившую в подвал, где уже сидело за деревянными столами много всяких: и бривших, и не бривших бороды, и в нагольных тулупах, и просто в рубахе, а кое-кто и во фризовой шинели. (14)Что делали там Петрушка с Селифаном, бог их ведаёт, но вышли они оттуда через час, взявшись за руки, сохраняя совершенное молчание, оказывая друг другу большое внимание и предостерегая взаимно от всяких углов. (15)Рука в руку, не выпуская друг друга, они целые четверть часа взбирались на лестницу, наконец одолели её и взошли. (16)Петрушка остановился с минуту перед низенькою своею кроватью, придумывая, как бы лечь поприличнее, и лёг совершенно поперёк, так что ноги его упирались в пол. (17)Селифан лёг и сам на той же кровати, поместив голову у Петрушки на брюхе и позабыв о том, что ему следовало спать вовсе не здесь, а, может быть, в людской, если не в конюшне, близ лошадей. (18)Оба заснули в ту же минуту, поднявши храп неслыханной густоты, на который барин из другой комнаты отвечал тонким, носовым свистом. (19)Скоро вслед за ними всё уgomонилось, и гостиница объялась непробудным сном. (20)Только в одном окошечке виден ещё был свет, где жил какой-то приехавший из Рязани поручик, большой, по-видимому, охотник до сапог, потому что заказал уже четыре пары и беспрестанно примеривал пятаю. (21)Несколько раз подходил он к постели с тем, чтобы их скинуть и лечь, но никак не мог: сапоги, точно, были хорошо сшиты, и долго ещё поднимал он ногу и обсматривал бойко и на диво стачанный каблук.

*Н. Гоголь «Мёртвые души», 1842 г.*

В предложении 8 укажите виды связи между простыми предложениями в составе сложного.