

(1) Вечером мы с охотником Ермолаем отправились на «тягу»... (2) Но, может быть, не все мои читатели знают, что такое тяга. (3) Слушайте же, господа.

(4) За четверть часа до заходления солнца, весной, вы входите в рощу с ружьём, без собаки. (5) Вы отыскиваете себе место где-нибудь подле опушки, оглядываетесь, осматриваете пистолет, перемигиваетесь с товарищем. (6) Четверть часа прошло. (7) Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен; птицы болтливо лепечут; молодая трава блестит весёлым блеском изумрудом... вы ждёте. (8) Внутренность леса постепенно темнеет; алый свет вечерней зари медленно скользит по корням и стволам деревьев, поднимается всё выше и выше, переходит от нижних, почти ещё голых веток к неподвижным, засыпающим верхушкам... (9) Вот и самые верхушки потускнели; румяное небо синеет. (10) Лесной запах усиливается, слегка повеяло тёплой сыростью; влетевший ветер около вас замирает. (11) Птицы засыпают – не все вдруг – по породам: вот затихли зяблики, через несколько мгновений малиновки, за ними овсянки. (12) В лесу всё темней да темней. (13) Деревья сливаются в большие чернеющие массы; на синем небе робко выступают первые звёздочки. (14) Все птицы спят. (15) Горихвостки, маленькие дятлы одни ещё сонливо посвистывают... (16) Вот и они умолкли. (17) Вот ещё раз прозвенел над вами звонкий голос пеночки; где-то печально прокричала иволга, соловей щёлкнул в первый раз. (18) Сердце ваше томится ожиданием, и вдруг – но одни охотники поймут меня, – вдруг в глубокой тишине раздаётся особого рода карканье и шипенье, слышится мерный взмах проворных крыл – и вальдшнеп, красиво наклонив свой длинный клюв, плавно вылетает из-за тёмной берёзы навстречу вашему выстрелу. (19) Вот что значит «стоять на тяге».

*И. Тургенев. «Ермолай и мельничиха», 1847 г.*

Из предложения 2 выпишите притяжательное(-ые) местоимение(-я).