(1)Вьюга разбудила меня однажды. (2)Вьюжный был март и бушевал, хотя и шёл уже к концу. (3)И опять, как тогда, я проснулся в слезах! (4)Какая слабость, ах, какая слабость! (5)И опять те же люди, и опять дальний город, и бок рояля, и выстрелы, и ещё какой-то поверженный на снегу.

(6)Родились эти люди в снах, вышли из снов и прочнейшим образом обосновались в моей келье. (7)Ясно было, что с ними так не разойтись. (8)Но что же делать с ними?

(9)Первое время я просто беседовал с ними, и всё-таки книжку романа мне пришлось извлечь из ящика. (10)Тут мне начало казаться по вечерам, что из белой страницы выступает что-то цветное. (11)Присматриваясь, щурясь, я убедился в том, что это картинка. (12)И более того, что картинка эта не плоская, а трёхмерная. (13)Как бы коробочка, и в ней сквозь строчки видно: горит свет и движутся в ней те самые фигурки, что описаны в романе. (14)Ах, какая это была увлекательная игра, и не раз я жалел, что кошки уже нет на свете и некому показать, как на странице в маленькой комнатке шевелятся люди. (15)Я уверен, что зверь вытянул бы лапу и стал бы скрести страницу. (16)Воображаю, какое любопытство горело бы в кошачьем глазу, как лапа царапала бы буквы!

(17)С течением времени камера в книжке зазвучала. (18)Я отчётливо слышал звуки рояля. (19)Правда, если бы кому-нибудь я сказал бы об этом, надо полагать, мне посоветовали бы обратиться к врачу. (20)Сказали бы, что играют внизу под полом, и даже сказали бы, возможно, что именно играют. (21)Но я не
обратил бы внимания на эти слова. (22)Нет, нет! (23)Играют на рояле у меня на столе, здесь происходит тихий перезвон клавишей. (24)Но этого мало. (25)Когда затихает дом и внизу ровно ни на чём не играют, я слышу, как сквозь вьюгу прорывается и тоскливая и злобная гармоника, а к гармонике присоединяются
и сердитые и печальные голоса и ноют, ноют.

(26)О нет, это не под полом! (27)Зачем же гаснет комнатка, зачем же на страницах наступает зимняя ночь над Днепром, зачем выступают лошадиные морды, а над ними лица людей в папахах. (28)И вижу я острые шашки, и слышу я душу терзающий свист.

(29)Вон бежит, задыхаясь, человечек. (30)Сквозь табачный дым я слежу за ним, я напрягаю зрение и вижу: сверкнуло сзади человечка, выстрел, он, ахнув, падает навзничь, как будто острым ножом его спереди ударили в сердце. (31)Он неподвижно лежит, и от головы растекается чёрная лужица. (32)А в высоте луна, а вдали цепочкой грустные, красноватые огоньки в селении.

(33)Всю жизнь можно было бы играть в эту игру, глядеть в страницу…

М. Булгаков. «Театральный роман». 1936 г.

Из предложения 25 выпишите подчинительный(-ые) союз(-ы).