

(1) Ранним утром второго ноября со зверофермы «Мшага» бежал недопёсок Наполеон Третий.

(2) Он бежал не один, а с товарищем – голубым песцом за номером сто шестнадцать.

(3) Вообще-то за песцами следили строго, и Прасковьюшка, которая их кормила, всякий раз надёжно проверяла, крепкие ли на клетках крючки. (4) Но в то утро случилась неприятность: директор зверофермы Некрасов лишил Прасковьюшку премии, которая ожидалась к празднику.

(5) – Ты прошлый месяц получала, – сказал Некрасов. (6) – А теперь пускай другие.

(7) – Ах вот как! – отвечала Прасковьюшка и задохнулась. (8) У неё от гнева даже язык онемел. (9) – Себе-то небось премию выдал, хоть и прошлый месяц получал! (10) Так пропади ты пропадом раз и навсегда!

(11) Директор Некрасов пропадом, однако, не пропал. (12) Он ушёл в кабинет и хлопнул дверью.

(13) Рухнула премия. (14) Вместе с ней рухнули предпраздничные планы. (15) Душа Прасковьюшки окаменела. (16) В жизни она теперь видела два выхода: перейти на другую работу или кинуться в омут, чтоб директор знал, кому премию выдавать.

(17) Равнодушно покормила она драгоценных песцов, почистила клетки и в сердцах так хлопала дверками, что звери в клетках содрогались. (18) Огорчённая до крайности, кляла Прасковьюшка свою судьбу, всё глубже уходила в обиды и переживания и наконец ушла так глубоко, что впала в какое-то бессознательное состояние и две клетки забыла запереть.

(19) Подождав, когда она уйдёт в теплушку, Наполеон Третий выпрыгнул из клетки и рванул к забору, а за ним последовал изумлённый голубой песец за номером сто шестнадцать.

Ю. Коваль. «Недопёсок». 1975 г.

Определите тип связи в словосочетании **ОГОРЧЁННАЯ ДО КРАЙНОСТИ** (предложение 18).