

*(1)Изучая особенности древнерусской литературы, исследователи не раз обращали внимание на то, что в разных произведениях близкие по содержанию эпизоды передаются с помощью одних и тех же литературных приёмов, а иногда почти одними и теми же словами. (2)Такое однообразие в разных памятниках древнерусской литературы некоторые учёные объясняли скудной фантазией средневековых авторов, которые не могли ярко и оригинально изложить события в произведении. (3)<...> академик Д.С. Лихачёв в своих работах убедительно доказал, что средневековые авторы сознательно стремились к подражанию, исповедуя так называемую «эстетику тождества»: они видели художественное достоинство литературного произведения в том, что его автор следует авторитетному образцу.*

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЛЕДОВАТЬ. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СЛЕДОВАТЬ**, -дую, -дуешь; несов.

- 1) Идти, двигаться, перемещаться следом, непосредственно за кем-чем-н. *Следуйте за мной.*
- 2) Отправляться, ехать, двигаться. *Поезд следует до Москвы.*
- 3) Руководствоваться чем-н., поступать подобно кому-н. *С. моде.*
- 4) Быть результатом чего-н., вытекать из чего-н. *Отсюда следует вывод.*
- 5) Безл. Нужно, должно. *Следует шире распространять опыт передовиков производства.*