

- (1) На седьмой странице был некролог: «(2) Тимоти Салливан. (3) 77 лет».
- (4) О боже! – вскричал Уолтер Грипп. – (5) Всё кончено.
 - (6) Что кончено? – спросил я.
 - (7) Жить больше незачем. (8) Читай, – Уолтер встряхнул газетой.
 - (9) И что? – удивился я.
 - (10) Все мои враги мертвы.
 - (11) Радуйся! – засмеялся я.
 - (12) Теперь у меня нет причин жить.
 - (13) Это почему?
 - (14) Ты не понимаешь. (15) Тим Салливан... (16) Я ненавидел его всей душой, всем своим существом.
 - (17) И что?
 - (18) С его смертью исчез огонь!
 - (19) Лицо Уолтера побелело.
 - (20) Какой ещё огонь?! – возмутился я.
 - (21) Пламя в моей груди, в моей душе, сокровенный огонь. (22) Он возгорался благодаря ему. (23) Он заставлял меня идти вперёд, а теперь Салливан всё испортил, он задул это пламя... (24) Ладно, пойду в кровать, буду беречь свои раны.
 - (25) Отойди от кровати, это глупо – на дворе день!
 - (26) Позвони в морг, какой там у них ассортимент надгробий. (27) Мне простую плиту. (28) Ты куда?
 - (29) На улицу, воздухом подышать.
 - (30) Вернётся, а меня, может, уже и не будет!
 - (31) Потерпишь, пока я поговорю с кем-нибудь, кто в здравом уме!
 - (32) С кем же это?
 - (33) С самим собой!
 - (34) Я вышел постоять на солнышке, поглядел вокруг и задумался.
 - (35) «Боже мой! (36) Придумай хоть что-нибудь!» – завёл я диалог сам с собой. (37) «Я не знаю, что делать», – ответило мне моё второе я.
 - (38) «Погоди, какие чувства ты испытываешь к нему сейчас? (39) Злость?»
 - (40) Точно! (41) Вот и зацепка! (42) Возвращаемся!»
 - (43) Я вернулся в комнату.
 - (44) Всё ещё умираешь?
 - (45) А ты как думал?
 - (46) Вот упрямый осёл.
 - (47) Я подошёл ближе к Уолтеру – решил стоять у него над душой.
 - (48) Хотя нет, никакой ты не осёл – конь с норовом. (49) Подожди, мне надо собраться с мыслями, чтобы вывалить всё разом.
 - (50) Давай поскорее, я уже отхожу, – произнёс Уолтер.
 - (51) Слушай!
 - (52) Уолтер заморгал:
 - (53) Ну чего тебе, мой старый друг, закадычный дружбан?
 - (54) Никакой я тебе не друг. (55) Раз уж ты собрался помирать, настала пора для исповеди.
 - (56) Так ведь это я должен исповедоваться.
 - (57) Сначала я! (58) Помнишь, в шестьдесят девятом была недостача, ты тогда подумал, что Сэм Уиллис прихватил деньги с собой в Мексику?
 - (59) Конечно, Сэм тогда украл бабки, кто же ещё.
 - (60) Всё это моих рук дело, я прикарманил деньги и свалил на него!
 - (61) Ну, это не такой уж тяжкий грех, – произнёс Уолтер.
 - (62) Теперь насчёт школьного выпускного в пятьдесят восьмом. (63) Ты хотел, чтобы в тот вечер тебя сопровождала Мэри-Джейн Карузо. (64) Но я рассказал ей про тебя всякие гадости, и она отказалась!
 - (65) Ты? – Уолтер вытаращил на меня глаза.
 - (66) Точно.
 - (67) Уолтер ткнул кулаком подушку и лёг, приподнявшись на локте.

- (68)Потом была Генриетта Джордан.
- (69)Бог мой, Генриетта. (70)Я был так влюблён в неё! (71)Потрясающее было лето.
- (72)Благодаря мне оно для тебя закончилось.
- (73)Что?!
- (74)Она ведь бросила тебя, сказала, что её мать при смерти и ей надо быть подле мамочки?
- (75)Ты сбежал с Генриеттой?
- (76)Точно.
- (77)Я говорил ещё много чего обидного, вдохновляясь собственной фантазией. (78)И злоба Уолтера крепла, а вместе с ней – и его жизненные силы.
- (79)Чудовище! – всхлипнул он, свесив ноги с кровати. – (80)Мой лучший друг! (81)Я уничтожу тебя!
- (82)Сначала поймай!.. (83)Что это ты делаешь?
- (84)Вылезаю из кровати! (85)Иди сюда!
- (86)Нетушки!
- (87)Я уничтожу тебя! (88)Даже если на это уйдут годы! (89)Даже если на это уйдёт целая вечность!
- (90)Вечность! (91)Это круто! (92)Тада-да-дам! (93)Кем я тебе давеча был?
- (94)Другом?
- (95)Да, другом!
- (96)Я рассмеялся смехом врача-терапевта, выскочил за дверь и улыбнулся.

(По Р. Брэдбери*)

* **Рэй Брэдбери** (1920-2012) — американский писатель, автор более 800 разных литературных произведений, среди которых несколько романов и повестей, сотни рассказов, десятки пьес, ряд статей, заметок и стихотворений.

Из предложений 20–30 выпишите один фразеологизм.