

*(1)С появлением компьютера в жизни художника-дизайнера появилась масса преимуществ. (2)Преимущества ясно точно короткий путь от идеи к воплощению, работа без привлечения дополнительных специалистов, доступности и возможность работы в комфортных условиях, при этом у многих создаётся впечатление, что умная машина сама например, творит нечто в стиле Энди Уорхола, но в цветовой гамме Рембрандта. (3)<...> компьютер — такой же для художника, как карандаш или краска, разве что возможностей технических во много раз больше.*

Самостоятельно подберите сочинительный противительный союз, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении текста.