

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Г) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Новая эстетика, возникшая в творчестве художников русского авангарда, коренным образом изменила прежние «греко-римские» представления о художественной ценности искусства.
- 2) У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов.
- 3) Обладая более высокой надёжностью, переносные приёмники потребляют гораздо меньше энергии.
- 4) Когда после окончания школы мой друг поступит на завод, он за короткое время приобретал квалификацию токаря.
- 5) По словам И. Н. Крамского, несмотря на то что у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, душа есть только в картине «Грачах» А. К. Саврасова.
- 6) Большинство работ молодого учёного посвящено проблемам теоретической физики.
- 7) Внутренняя сила и мужество человека воспеты в поэме А. Т. Твардовского «Василий Тёркин».
- 8) Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперез лошадей.
- 9) Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д