

- (1)Мой отец и исправник были поражены тем, что нам пришлось переночевать в доме Селивана, которого все в округе считали колдуном и разбойником и который, как мы думали, хотел нас убить и воспользоваться нашими вещами и деньгами...
- (2)Кстати, о деньгах. (3)При упоминании о них тётушка сейчас же воскликнула:
- Ах, боже мой! (4)Да где же моя шкатулка?
- (5)В самом деле, где же эта шкатулка и лежащие в ней тысячи? (6)Её, представьте себе, не было! (7)Да, да, её-то одной только и не было ни в комнатах между внесёнными вещами, ни в повозке — словом, нигде... (8)Шкатулка, очевидно, осталась там, на постоялом дворе, и теперь — в руках Селивана...
- (9)Я сейчас скачу, скачу туда... (10)Он, верно, уже скрылся куда-нибудь, но он от меня не уйдёт! — говорил исправник. —
- (11)Наше счастье, что все знают, что он вор, и все его не любят: его никто не станет скрывать...
- (12)Но только исправник опоясался своей саблей, как вдруг в передней послышалось между бывшими там людьми необыкновенное движение, и через порог в залу, где все мы находились, тяжело дыша, вошёл Селиван с тётушкиной шкатулкой в руках.
- (13)Все вскочили с мест и остановились как вкопанные.
- (14)Забыли, возьмите, — глухо произнёс Селиван.
- (15)Более он ничего сказать не смог, потому что задыхался от непомерно скорой ходьбы и, должно быть, от сильного внутренне-го волнения.
- (16)Он поставил шкатулку на стол, а сам, никем не прощенный, сел на стул и опустил голову и руки.
- (17)Шкатулка была в полной целости. (18)Тётушка сняла с шеи ключик, отперла её и воскликнула:
- Всё, всё как было!
- (19)Сохранно... — тихо молвил Селиван. — (20)Я всё бег за вами... (21)Хотел догнать... (22)Простите, что сижу перед вами... (23)Задохнулся.
- (24)Отец первый подошёл к нему, обнял его и поцеловал в голову.
- (25)Селиван не трогался.
- (26)Тётушка вынула из шкатулки две сотенные бумажки и стала давать их ему в руки.
- (27)Селиван продолжал сидеть и смотреть, словно ничего не понимал.
- (28)Возьми то, что тебе дают, — сказал исправник.
- (29)За что? (30)Не надо!
- (31)За то, что ты честно сберёг и принёс забытые у тебя деньги.
- (32)А то как же? (33)Разве надо нечестно?
- (34)Ну, ты хороший человек... (35)Ты не подумал утаить чужое.
- (36)Утаить чужое!.. — (37)Селиван покачал головою. — (38)Мне не надо чужого.
- (39)И он встал с места, чтобы идти назад к своему опороченному дворишку, но отец его не пустил. (40)Он взял его к себе в кабинет и заперся там с ним на ключ, а потом через час велел запряхать сани и отвезти его домой.
- (41)Через день об этом происшествии знали в городе и в округе, а через два дня отец с тётушкою поехали в Кромы и, остановившись у Селивана, пили в его избе чай и оставили его жене тёплую шубу. (42)На обратном пути они опять заехали к нему и ещё привезли ему подарков: чаю, сахару и муки.
- (43)Он брал всё вежливо, но неохотно и говорил:
- На что? (44)Ко мне теперь, вот уже три дня, всё стали люди заезжать... (45)Пошёл доход... (46)Щи варили... (47)Нас не бояться, как прежде боялись.
- (48)Когда меня повезли после праздников в пансион, со мною опять была к Селивану посылка. (49)Я пил у него чай и всё смотрел ему в лицо и думал: «Какое у него прекрасное, доброе лицо! (50)Отчего же он мне и другим так долго казался пугалом?»
- (51)Эта мысль преследовала меня и не оставляла в покое... (52)Ведь это тот же самый человек, который всем представлялся таким страшным, которого все считали колдуном и злодеем. (53)Отчего же он вдруг стал так хорош и приятен?
- (54)В дальнейшие годы моей жизни я сблизился с Селиваном и имел счастье видеть, как он для всех сделался человеком любимым и почитаемым.

(по Н.С. Лескову*)

* **Николай Семёнович Лесков** (1831–1895) — русский писатель, драматург, автор известных романов, повестей и рассказов.

«Н. С. Лесков создаёт образ героя с помощью различных выразительных языковых средств. Автор предоставляет Селивану возможность высказаться, выразить своё представление о том, как следует поступать человеку. С этой целью писатель использует такую форму речи, как (А) _____ (предложения 18–23, 28–38). Чувства персонажей Н. С. Лескову помогают выразить синтаксическое средство — (Б) _____ (предложения 6, 36) и лексическое средство — (В) _____ (в предложении 13). О выражении благодарности по отношению к Селивану автор говорит, используя такое синтаксическое средство, как (Г) _____ (в предложениях 24, 26, 42)».

Список терминов:

- 1) фразеологизм
- 2) восклицательные предложения
- 3) антонимы
- 4) цитирование
- 5) диалектизм
- 6) ряды однородных членов предложения
- 7) диалог
- 8) олицетворение
- 9) синонимы

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
---	---	---	---

