

*(1)Расцвету фламандской живописи способствовало такое важнейшее техническое нововведение, как мас.
(2)Растёртые с растительным маслом пигменты значительно превосходили по яркости преобладавшую тогда в э.
перу, основой которой служил быстросохнущий яичный желток. (3)<...>писать темперой надо было быстро, не ё
кие детали, то масляные краски можно было накладывать слой за слоем, добиваясь удивительных живописных эф*

Самостоятельно подберите простой подчинительный союз, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении текста.