

*(1)Расцвету фламандской живописи способствовало такое важнейшее техническое нововведение, как масляные краски. (2)Растёртые с растительным маслом пигменты значительно превосходили по яркости преобладавшую тогда в живописи темперу, основой которой служил быстро-сохнувший яичный желток. (3)<...>писать темперой надо было быстро, не вдаваясь в мелкие детали, то масляные краски можно было накладывать слой за слоем, добиваясь удивительных живописных эффектов.*

Самостоятельно подберите простой подчинительный союз, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении текста.