

*(1) Изучая особенности древнерусской литературы, исследователи не раз обращали внимание на то, что в разных произведениях близкие по содержанию эпизоды передаются с помощью одних и тех же литературных приёмов, а иногда почти одними и теми же словами. (2) Такое однообразие в разных памятниках древнерусской литературы некоторые учёные объясняли скудной фантазией средневековых авторов, которые не могли ярко и оригинально изложить события в произведении. (3) <...> академик Д.С. Лихачёв в своих работах убедительно доказал, что средневековые авторы сознательно стремились к подражанию, исповедуя так называемую «эстетику тождества»: они видели художественное достоинство литературного произведения в том, что его автор следует авторитетному образцу.*

Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении текста.