

(1)... (2)Но ведь произвол в произношении почти так же недопустим, как и анархия в письме: язык как средство общения будет полностью удовлетворять своему назначению только в том случае, если все его элементы будут способствовать наиболее быстрому и лёгкому общению.

(3)Дело в том, что отклонения от литературного произношения почти так же мешают языковому общению, как и неграмотное письмо. (4)Это объясняется тем, что при восприятии устной речи обычно мы не фиксируем внимание на её звуковой стороне, а непосредственно воспринимаем смысл.

(5)Между тем неправильности в произношении отвлекают слушающего от смысла, заставляя его обращать внимание на внешнюю, звуковую сторону речи, и тем самым являются помехами на пути общения. (6)... единообразное произношение так же важно, как и единообразное письмо.

Укажите значение слова ЛЁГКИЙ в предложении 2.

- 1) покладистый, уживчивый 2) беззаботный, беспечный
3) понятный, не представляющий трудности 4) легкомысленный