

(1)Когда в конце XIX века в России идея женского равноправия призвала к литературной деятельности и журналистике образованных женщин, литературная критика мгновенно заметила это новшество. (2)Причём во многих критических работах, оценивающих положительно сам факт женского литературного творчества, высказывалась мысль, что «природа уделяет женщинам искру таланта, <...> никогда не даёт гения». (3)В произведениях женщин-писательниц отмечали неспособность к самостоятельному творческому мышлению, из чего делался вывод, что женщина-писательница никогда не сможет сказать нового слова в литературе, поскольку она будет повторять уже существующие идеи.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МЫСЛЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МЫСЛЬ, -и, жен.

- 1) Мыслительный процесс, мышление. *Сила человеческой мысли.*
- 2) То, что явилось в результате размышления, идея. *Интересная м.*
- 3) То, что заполняет сознание, дума. *М. о сыне. Иметь в мыслях что-н.*
- 4) мн. Убеждения, взгляды. *Быть одних мыслей с кем-н.*