(1)Написание «жи», «ши», известное каждому человеку со времён начальной школы, является отнюдь не случайным: даже сейчас в речи ещё можно слышать мягкий [ж’] — <…>, в словах «дрожжи», «вожжи», «визжит», а в древнерусском языке шипящие [ж’], [ш’], [ч’], а также звук [ц’] были мягкими во всех случаях. (2)В письменных источниках с XIV века появляются написания «жы» и «шы» («жывотъ», «слышышь» и т. п.), свидетельствующие о том, что к этому времени [ж] и [ш] стали произноситься твёрдо. (3)Однако грамотные люди в большинстве своём продолжали писать по-прежнему: «жи» и «ши», и в результате эта традиция закрепилась в правилах современной орфографии; а несколько позже отвердел и мягкий звук [ц’], но во многих словах до сих пор сохраняется древнее написание «ци».

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯЗЫК. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯЗЫК, -а, м.

1) Совокупность средств выражения в словесном творчестве, основанных на общенародной словарно-грамматической системе. *Язык Пушкина. Язык художественной литературы.*

2) Речь, способность говорить. *Лишиться языка.*

3) То, что выражает, объясняет собой что-нибудь (о предметах, явлениях, о звуках животных). *Язык цветов.*

4) Система звуковых и словарно-грамматических средств, закрепляющих результаты работы мышления и являющихся орудием общения людей, обмена мыслями и взаимного понимания в обществе. *Владеть несколькими языками.*

5) Пленный, от которого можно получить нужные сведения. *Захватить языка.*