

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Импрессионисты Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега внесли в искусство свежесть и непосредственность восприятия жизни: они стали изображать мгновенные, как бы случайные движения и ситуации, неожиданные ракурсы фигур.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
 - 2) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
 - 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
 - 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
 - 2) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
 - 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
 - 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.