

(1)Пляж был пуст. (2)Друзья прошли на самый край мола<sup>1</sup> и постояли там, не в силах оторвать взгляда от заката. (3)Солнце, как купол сказочного дворца, возвышалось над сверкающим горизонтом. (4)Через всё море, словно след от удара бичом, тянулась красная дрожащая полоса.

— (5)Вредное зрелище — закат, — сказал Максимов.

— (6)А по-моему, прекрасное, — ответил Саша Зеленин.

— (7)А по-моему, вредное. (8)Утрачивается уверенность. (9)Кажется, что за горизонтом раскинулась прекрасная неведомая страна, где говорят на высоких тонах и все взволнованны и очень счастливы. (10)Но на самом-то деле её нет.

— (11)Поплыли, проверим?

(12)Они разом бросились в воду. (13)Максимов оглянулся и обвёл глазами хвойную дугу Карельского перешейка, окаймлённую снизу жёлтой полоской пляжей. (14)Это был Тёплый берег, где в этот час тысячи людей готовили ужин.

— (15)О, радость бытия! — заголосолил Алексей.

(16)Рядом вынырнул Сашка с вытаращенными глазами и открытым ртом.

— (17)Рубины из сказочной страны! — крикнул он, ударяя ладонью по воде.

(18)Они вернулись к молу и уселись на железной лестнице.

— (19)Через два дня выходить на работу, а Владька ещё не вернулся, — сказал Алексей.

(20)Саша вздохнул:

— (21)А мне послезавтра выдвигаться в свою тьмутаракань.

(22)Последние каникулы, прощайте...

— (23)Да не ездят туда.

— (24)Как это так?

— (25)А так. (26)Папа Зеленин надевает чёрную тройку, идёт в горздравотдел — и дело в шляпе. (27)Неделя угрызений совести в высококоидейном семействе, а потом жизнь продолжается!

— (28)Не пори чепухи, Алёшка.

— (29)Тебе очень хочется ехать?

— (30)Нет! — сердито отрезал Зеленин.

— (31)Ещё бы! (32)Ведь ты горожанин до мозга костей, потомственный интеллигентик. (33)Ты же будешь в медвежьей дыре, в глухомани, хотя и недалеко от Ленинграда. (34)А всё из-за того, что, как ты говоришь, место судебного врача перехватили.

— (35)Я тебе правду скажу. (36)Никто у меня места не перехватывал.

(37)Просто на распределении я услышал, что в этом посёлке два года не было врача, и попросил туда назначение.

— (38)Браво! — добродушно съязвил Максимов. — (39)Твоё имя запишут золотом в анналах...

— (40)Сутки езды от Ленинграда, и нет врача — позор! (41)Поехать туда — это мой гражданский долг.

(42)Максимов не понимал, зачем он затеял такой разговор напоследок, но что-то его подмывало перечить Сашке, которого он на самом деле очень любил и уважал.

— (43)Иди к чёрту! — сказал он. — (44)Противно слушать! (45)Тоже мне ортодокс нашёлся!

— (46)Не глумись, Алёшка. (47)Помнишь, мы с тобой говорили о цене высоких слов? (48)Я много думал об этом и...

— (49)Я тоже думал и понял, что всё блеф. (50)Есть жизнь, сложенная из полированных словесных бульжников, и есть настоящая, где герои скандалят на улицах. (51)А сколько вокруг жуликов и пролаз! (52)Они будут хихикать за твоей спиной и делать свои дела. (53)Моё кредо — быть честным, но и не давать себя облапошить.

— (54)А ведь когда-то, Алёшка, ты мечтал о настоящей жизни, о борьбе!

— (55)Это и есть борьба, борьба за своё место под солнцем.

— (56)А о других ты не думаешь?

— (57)Опять ты за своё? (58)Опять о предках и потомках?

— (59)Да, о них.

— (60)А что я, Алексей Максимов, могу для них сделать?

— (61)Продолжать дело предков во имя потомков: мы все — звенья одной цепи.

— (62)А самому сейчас не жить? (63)Я не знаю вообще, что будет после моей смерти.

(64)Может, этот мир — это только мой сон?

— (65)Дурак! (66)Позор! — отчаянно закричал Зеленин.

(67)В этот момент им показалось, что в море в метре от них врезался метеорит: обрушился столб воды. (68)Когда разошлись круги на воде, в глубине они увидели извивающееся тело.

(69)Показалась красная шапочка.

(70)Затем лицо, бронзовые плечи.

— (71)Владька! — ахнули оба.

(72)Владька подплыл и вылез на мол. (73)Он был красив, мулатоподобный южанин Карпов.

(74)От ослепительной улыбки веяло плакатной свежестью.

— (75)Спорт и джем полезны всем — задорно крикнул Максимов.

— (76)Ф-фу, коллеги, вы всё такие же, — шумно дыша, сказал Владька.

— (77)Сашка что-то бледный.

— (78)Забыл? (79)Сашка у нас всегда бледный. (80)Тревожная душа, высокие порывы!..

(81)В сумерках они шагают по шоссе. (82)Как всегда, в ногу. (83)Трое верных друзей идут, как и раньше, оставляя за спиной картинку постороннего тихого быта. (84)Какая-то решимость сквозит в их движениях.

(85)Откуда она? (86)Да нет, просто они идут на танцуйки, просто приподнятое настроение, просто каждому всего двадцать четыре года.

**Василий Павлович Аксёнов (1932–2009) — русский писатель, драматург и сценарист, переводчик, педагог.**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте

чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.