

**Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.**

(1)... (2) В них проверяется, насколько благородный герой достоин быть членом рыцарского со-  
словия. (3) Столкнувшись с опасностью, герои в отличие от авантюристов более поздних веков, кото-  
рые действуют на свой страх и риск, поступают в строгом соответствии с кодексом рыцарского пове-  
дения.

(4) Романы воспринимались слушателями не как рассказ о реальных событиях далекого прошлого,  
а как выдумка, сказка, сочиненная поэтом. (5) Да и сам автор был не прочь подчеркнуть свои способ-  
ности сочинителя. (6) ... с рыцарских романов утвердилось право литературы на художественный вы-  
мысел.

Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое с однородными членами
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями