

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2) В них проверяется, насколько благородный герой достоин быть членом рыцарского сословия. (3) Столкнувшись с опасностью, герои в отличие от авантюристов более поздних веков, которые действуют на свой страх и риск, поступают в строгом соответствии с кодексом рыцарского поведения.

(4) Романы воспринимались слушателями не как рассказ о реальных событиях далекого прошлого, а как выдумка, сказка, сочиненная поэтом. (5) Да и сам автор был не прочь подчеркнуть свои способности сочинителя. (6) ... с рыцарских романов утвердилось право литературы на художественный вымысел.

Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.

- 1) 3 2) 4 3) 5 4) 6