Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Портрет считается самым трудным жанром в фотографии: он является сложным синтезом содержания и формы, характера и внешности.

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.