

(1)... (2) Так называют расписанную особым образом посуду, а иногда даже мебель. (3) В хохломской росписи используются яркие золотистые краски, а фон обычно красный или чёрный. (4) Чтобы создать золотистый орнамент, древние мастера олово покрывали олифой - варёным льняным маслом, так как затрат такое оформление требовало существенно меньше, чем отделка настоящим золотом и серебром. (5) В наше время технология получения искусственного золота несколько изменилась: на поверхность заготовки наносят имеющий серебристый цвет алюминиевый порошок, а затем изделие покрывают лаком и помещают в печь. (6)... лак, потемневший под действием температуры, приобретает золотистый цвет.

Укажите верную характеристику четвёртого предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями      2) сложное бессоюзное
- 3) сложное с бессоюзной, сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложноподчинённое