(1)... (2)Так называют расписанную особым образом посуду, а иногда даже мебель. (3)В хохломской росписи используются яркие золотистые краски, а фон обычно красный или чёрный. (4)Чтобы создать золотистый орнамент, древние мастера олово покрывали олифой - варёным льняным маслом, так как затрат такое оформление требовало существенно меньше, чем отделка настоящим золотом и серебром. (5)В наше время технология получения искусственного золота несколько изменилась: на поверхность заготовки наносят имеющий серебристый цвет алюминиевый порошок, а затем изделие покрывают лаком и помещают в печь. (6)... лак, потемневший под действием температуры, приобретает золотистый цвет.

Укажите верную характеристику четвёртого предложения текста.

1) сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями 2) сложное бессоюзное
3) сложное с бессоюзной, сочинительной и подчинительной связью между частями
4) сложноподчинённое