

(1)... (2)Так называют расписанную особым образом посуду, а иногда даже мебель. (3)В хохломской росписи используются яркие золотистые краски, а фон обычно красный или чёрный. (4)Чтобы создать золотистый орнамент, древние мастера олово покрывали олифой - варёным льняным маслом, так как затрат такое оформление требовало существенно меньше, чем отделка настоящим золотом и серебром. (5)В наше время технология получения искусственного золота несколько изменилась: на поверхность заготовки наносят имеющий серебристый цвет алюминиевый порошок, а затем изделие покрывают лаком и помещают в печь. (6)... лак, потемневший под действием температуры, приобретает золотистый цвет.

Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.

- 1) 6      2) 4      3) 2      4) 5