

(1) «Кукрыниксы» — творческий коллектив советских художников-графиков и живописцев, в который входили Михаил Куприянов, Порфирий Крылов и Николай Соколов; название коллектива составлено из первых слогов фамилий КУприянова и КРЫлова, а также первых трёх букв имени и первой буквы фамилии НИКОлая Соколова. (2) <...> Великой Отечественной войны «Кукрыниксы» вели напряжённую работу над созданием агитационных плакатов и листовок, сатирических «Окон ТАСС», бесчисленных карикатур для газет и журналов. (3) «Искусство разоблачительной метафоры», как назвал работы творческого коллектива известный критик Александр Абрамович Каменский, помогало поддерживать боевой дух солдат, давало силы жить и работать тем, кто находился в тылу, — другими словами, стало одним из мощных видов оружия в борьбе с фашизмом.

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Название «Кукрыниксы» составлено из первых букв фамилий художников Михаила Куприянова, Порфирия Крылова и Николая Соколова, входивших в состав творческого коллектива.

2) Творческий коллектив художников «Кукрыниксы», куда вошли Михаил Куприянов, Порфирий Крылов и Николай Соколов, в годы Великой Отечественной войны создал огромное количество сатирических работ, призванных морально поддерживать русский народ в борьбе с фашизмом.

3) В годы Великой Отечественной войны «Кукрыниксы» вели напряжённую борьбу с немецким захватчиком, выпуская огромное количество агитационных плакатов, работая в сатирических «Окнах ТАСС».

4) Деятельность «Кукрыниксов» — творческого коллектива трёх советских художников — по созданию агитационных плакатов, листовок, карикатур стала «искусством разоблачительной метафоры», помогавшим русскому народу бороться с фашизмом.

5) Известный критик Александр Абрамович Каменский высоко ценил творчество «Кукрыниксов» — коллектива трёх художников: Михаила Куприянова, Порфирия Крылова и Николая Соколова — и называл его «искусством разоблачительной метафоры».