

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Среди мастеров старшего поколения И. И. Шишкин представлял своим искусством явление исключительное, какого не знали в области пейзажной лирики предыдущие эпохи.
- 2) Кризисные явления в современном искусстве, которые отмечаются многими исследователями, актуализировали вопрос об изменениях в художественной культуре.
- 3) В этом портрете Репин не скрывал следов тяжёлого недуга, который наложил печать на весь облик Мусоргского.
- 4) Главным условием оперного сюжета П. И. Чайковский считал правдивость жизненных ситуаций, которые отражены в нём.