

(1) Проснулся Николай Яковлевич Исаев и сразу вспомнил, что сегодня ему предстоит первый раз в жизни прыгать с парашютом. (2) Вспомнил и заволновался.

(3) Когда-то давно, в детстве, он храбро прыгал и со стула, и со стола, и даже со шкафа, прыгал с высокой ветки в пруд, с крыши своей избы в снежный сугроб, с сарая — в сено, но с парашютом из-под самых облаков — никогда. (4) И ему стало страшно!

(5) Чтобы никто не догадался о его страхе, Николай решил весь день перед прыжками улыбаться, но тут же почувствовал, что рядом с ним под шинелью дрожит солдат Карасёв, которого все называли Селёдкиным и который тоже сегодня должен будет первый раз в жизни прыгать с парашютом — наверное, поэтому дрожит от страха.

(6) После подъёма все солдаты выбежали на зарядку. (7) И в то утро Николай особенно бодро бегал, так что никто из солдат или офицеров даже подумать не мог, что он боится прыгать. (8) А Селёдкин трусил за ним вялой трусцой и думал, какую бы ему придумать неправду, чтобы увильнуть от прыжков.

(9) Через час после укладки парашютов солдаты Исаев и Карасёв уже шагали по полевой дороге на прыжки. (10) За спиной у каждого на лямках висел уложенный парашют.

(11) Скоро они увидели, как из-за леса поднимается аэростат. (12) Десантники в шутку называли его «колбасой». (13) Он действительно был похож на большую толстую колбасу, только серебряного цвета, под которой на четырёх крепких канатах висела лёгонькая открытая кабинка.

(14) Как только Карасёв увидел в небе эту «колбасу» и выпрыгнувших оттуда трёх парашютистов, он тут же сказал:

— (15) У меня болит живот.

— (16) А прыжки? — спросил Коля.

(17) Но Карасёв только руками развёл:

— (18) Если бы не живот, я бы целыми днями только и прыгал! — и похлопал Николая по плечу. — (19) Ты иди, Исаев, не бойся. (20) А я — к доктору.

(21) «Струсил...» — подумал Коля и, чтобы самому было не очень страшно, сложил губы трубочкой и засвистел песенку.

(22) И вот он шёл и смотрел, как за лесом спускаются белые парашюты. «(23) И я смогу так прыгнуть, не испугаюсь. (24) Что я — рыжий?!» — подумал Коля и засмеялся: он вспомнил, что волосы у него действительно рыжие.

(25) А примерно через час Коля Исаев совершил свой первый в жизни прыжок с парашютом.

(26) Конечно, всё получилось не так просто.

(27) Пока Коля подходил к серебристому аэростату, пока усаживался в тесную кабинку, ему не было страшно. (28) Но когда аэростат оказался вверху, а земля осталась далеко внизу — страх вернулся.

— (29) Пристегнуть вытяжную фалу! — скомандовал инструктор строго. (30) Коля пристегнул крючок-карабин за кольцо. (31) Теперь оставалось только ждать команды и прыгать.

(32) Коля вспомнил слова генерала, с которым виделся недавно, о том, что тот тоже боится прыгать, хотя делал это много раз, но страх можно победить улыбкой, и... улыбнулся.

— (33) Чему это вы улыбаетесь? — спросил у Николая Яковлевича строгий инструктор. —

(34) Вам что — весело?

— (35) Ага, — сказал Коля. — (36) Очень!

— (37) Смелчак! — удивился инструктор и распахнул перед Колей дверцу кабины. — (38) Приготовиться!

(39) Коля встал со скамеечки, ступил на порог, глянул вниз, и у него даже дыхание перехватило: с такой высоты он никогда ещё не видел землю.

(40) Там внизу, далеко-далеко, лежало ровное зелёное поле, немного в стороне стояли малюсенькие, как игрушечные, дома деревни, на лугу паслись малюсенькие коровы, а за лугом рос малюсенький лес, по дороге ехал малюсенький грузовик и шли малюсенькие люди, и было очень-очень тихо, только слегка поскрипывали канаты над головой.

(41) Потом в этой тишине Коля услышал, как заработала какая-то машина: тук-тук, тук-тук, тук-тук...

(42) И вдруг он понял, что никакая это не машина, а его собственное сердце.

(43) В эту самую секунду инструктор за его спиной громко скомандовал:

— (44) Пошёл!

(45) Коля хотел прыгнуть, но его сапоги как будто приклеились к полу.

(46) Тогда инструктор совсем немного помог ему — легонько толкнул в плечо.

(47)И Коля полетел вниз.

(По Я. А. Сегелю\*)

\* **Яков Александрович Сегель (1923–1995)** — советский актёр, кинорежиссёр и сценарист, прозаик, народный артист РСФСР.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Описывая внутренний мир героя своей повести „Коля из села Снегири“, автор избегает прямых описательных характеристик: он стремится показать читателю персонажа через его взаимодействие с внешним миром и окружающими людьми. Для этого Я. А. Сегель использует множество средств художественной выразительности. Достаточно часто в тексте встречается такой приём, как (А)\_\_\_\_\_ („вспомнил“ в предложениях 1, 2, „прыгал“ в предложении 3, „пока“ в предложении 27), такие синтаксические средства, как (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 2, 36) и (В) \_\_\_\_\_ (предложения 3, 39). А к такому лексическому средству, как (Г)\_\_\_\_\_ („увильнуть“ в предложении 8), автор, напротив, прибегает редко, но именно благодаря использованию этого средства становится понятен характер другого персонажа — солдата Карасёва».

Список терминов

- 1) лексический повтор
- 2) метафора
- 3) ряды однородных членов предложения
- 4) контекстные антонимы
- 5) разговорная лексика
- 6) литота
- 7) неполные предложения
- 8) риторические обращения
- 9) эпитафия

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |