(1)Деловой человек был так занят, что при появлении Маленького принца даже головы не поднял.

— (2)Добрый день, — сказал ему Маленький принц. — (3)Ваша папироса погасла.

— (4)Три да два — пять, пять да семь — двенадцать, двенадцать да три — пятнадцать. (5)Добрый день. (6)Некогда спичкой чиркнуть. (7)Уф! (8)Итого, стало быть, пятьсот один миллион шестьсот двадцать две тысячи семьсот тридцать один.

— (9)Пятьсот миллионов чего?

— (10)А? (11)Ты ещё здесь? (12)Пятьсот миллионов... уж не знаю чего...

(13)У меня столько работы! (14)Я человек серьёзный, мне не до болтовни!

— (15)Пятьсот миллионов чего? — повторил Маленький принц: спросив о чём-нибудь, он не успокаивался, пока не получал ответа.

(16)Деловой человек понял, что надо ответить, а то не будет ему покоя.

— (17)Пятьсот миллионов этих маленьких штучек, которые иногда видны в воздухе.

— (18)Это что же, мухи?

— (19)Да нет же, такие маленькие, блестящие. (20)Красивые, золотые.

(21)Всякий лентяй как посмотрит на них, так и размечтается. (22)А я человек серьёзный. (23)Мне мечтать некогда.

— (24)А, звёзды?

— (25)Вот-вот, звёзды.

— (26)Пятьсот миллионов звёзд? (27)Что же ты с ними делаешь?

— (28)Что делаю?

— (29)Да.

— (30)Ничего не делаю, я ими владею.

— (31)Владеешь звёздами?

— (32)Да.

— (33)А для чего тебе владеть звёздами?

— (34)Чтобы быть богатым.

— (35)А для чего быть богатым?

— (36)Чтобы покупать ещё новые звёзды, если их кто-нибудь откроет.

— (37)А как можно владеть звёздами?

— (38)Звёзды чьи? – ворчливо спросил делец.

— (39)Не знаю, ничьи.

— (40)Значит, мои, потому что я первый до этого додумался.

— (41)И этого довольно?

— (42)Разумеется, этого довольно. (43)Если ты найдёшь алмаз, у которого нет хозяина, значит, он твой. (44)Если ты найдёшь остров, у которого нет хозяина, он твой. (45)Если тебе первому придёт в голову какая-нибудь идея, ты берёшь на неё патент: она твоя. (46)Я владею звёздами, потому что до меня никто не догадался ими завладеть.

— (47)Вот это верно, — сказал Маленький принц. — (48)А что же ты с ними делаешь?

— (49)Распоряжаюсь ими, — ответил делец. — (50)Считаю их и пересчитываю. (51)Это, признаюсь, для меня очень трудно. (52)Но я человек серьёзный. (53)Однако Маленькому принцу этого было мало.

— (54)Если у меня есть шёлковый платок, я могу повязать его вокруг шеи и унести с собой, — сказал он. — (55)Если у меня есть цветок, я могу его сорвать и унести с собой. (56)А ты ведь не можешь забрать звёзды!

— (57)Нет, но я могу положить их в банк.

— (58)Как это?

— (59)Сначала считаю, потом пишу на бумажке, сколько у меня звёзд.

(60)Потом кладу эту бумажку в ящик и запираю его на ключ.

— (61)И всё?

— (62)Этого довольно.

(63)«Забавно и даже поэтично, но не так уж это серьёзно», — подумал Маленький принц.

(64)Что серьёзно, а что не серьёзно, — это Маленький принц понимал по-своему, совсем не так, как взрослые.

— (65)У меня есть цветок, — сказал он, — и я каждое утро его поливаю. (66)У меня есть три вулкана, я каждую неделю их прочищаю. (67)Все три прочищаю, и потухший тоже. (68)Мало ли что

может случиться. (69)И моим вулканам, и моему цветку полезно, что я ими владею. (70)А звёздам от тебя нет никакой пользы...

(71)Деловой человек открыл рот, но так и не нашёлся, что ответить.

(72)Маленький принц отправился дальше.

(По Антуану де Сент-Экзюпери)*

* **Антуан де Сент-Экзюпери** (1900–1944) — знаменитый французский писатель, поэт, эссеист.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеруиллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.