

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

О, чтобы было всё не так, чтоб всё иначе было,  
наверно (1) именно (2) затем (3) наверно (4) потому  
играет будничным оркестром привычно и вполсилы,  
а мы так трудно и легко всё тянемся к нему.

Ах, музыкант (5) мой музыкант! Играешь, да не знаешь,  
что нет печальных, и больных, и виноватых нет,  
когда в прокуренных руках так просто ты сжимаешь,  
ах, музыкант (6) мой музыкант (7) черешневый кларнет!  
*(Б. Ш. Окуджава)*