Во **время** битвы за Сталинград каждый жилой дом становился оборонительной крепостью, из которой вели боевые **действия**.

Двадцать седьмого сентября сорок второго года **группа** разведки, состоящая из четырёх человек, во главе с Я. Ф. Павловым, выбив из жилого четырехэтажного дома немцев, стала держать в нем оборону. Проникнув в здание, группа обнаружила там мирных жителей, которые всеми **силами** пытались удерживать дом около двух суток. Продолжалась оборона немногочисленным отрядом три дня, потом подоспело подкрепление. Теперь их стало двадцать четыре. Совместными усилиями солдаты укрепили оборону всего здания. Саперы заминировали все **подходы** к постройке. Была прорыта траншея, через которую велись переговоры с командованием и доставлялось продовольствие с боеприпасами.

Дом Павлова в Сталинграде продержал оборону почти два месяца. Все два месяца немцы усиленно атаковали здание. Они совершали по несколько контратак за день и даже несколько раз прорывались на первый этаж. Наши бойцы отважно держали оборону, поэтому захватить дом целиком противнику так и не удалось.

Для тех, кто незнаком с историей Великой Отечественной войны, стандартный четырехэтажный жилой дом, стоящий в центре города Волгограда по улице Советской, покажется ничем не примечательным строением. **[…]** именно он стал символом несгибаемости и беспримерного мужества солдат и офицеров Красной Армии в тяжелые годы гитлеровского нашествия.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Синтаксис текста характеризуется использованием простых осложнённых предложений. Наличие обособленных определений, выраженных причастными оборотами (например: «состоящая из четырёх человек», «стоящий в центре города»), и обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами («выбив из жилого четырехэтажного дома немцев», «проникнув в здание»), позволяет автору детально описать военные действия и участников событий

2) Морфологическим признаком текста является частое употребление кратких страдательных причастий.

3) Для текста характерна функция воздействия на читателя через яркий художественный образ.

4) Задача автора текста — рассказать о подвиге защитников дома Павлова в Сталинграде.

5) Текст относится к функционально-смысловому типу речи «повествование», в нем передается фактологическая информация.