

(1)... (2)Композиторы трактовали и использовали это поистине универсальное средство очень широко. (3)Программой могло служить название сочинения, указывающее на определённое состояние природы или души человека. (4)Иногда музыка писалась как иллюстрация к произведению литературы или живописи. (5)Порой композитор сам сочинял сюжет для инструментальной музыки (например, для симфонии) и излагал в специальном пояснении к партитуре. (6)... осуществлялась популярная в романтизме идея синтеза видов искусства — литературы, живописи и музыки.

Какие слова являются грамматической основой в третьем (3) предложении текста?

- 1) программой могло служить
- 2) название могло
- 3) могло служить
- 4) программой могло служить название