

(1)... (2)Композиторы трактовали и использовали это поистине универсальное средство очень широко. (3)Программой могло служить название сочинения, указывающее на определённое состояние природы или души человека. (4)Иногда музыка писалась как иллюстрация к произведению литературы или живописи. (5)Порой композитор сам сочинял сюжет для инструментальной музыки (например, для симфонии) и излагал в специальном пояснении к партитуре. (6)... осуществлялась популярная в романтизме идея синтеза видов искусства — литературы, живописи и музыки.

Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное      2) сложноподчинённое      3) простое осложнённое      4) сложносочинённое