

(1)В деле прогресса человечества мы редко замечаем влияние наследственности. (2)Все эти фар-
деи, эдиссоны, форды, граммы, колумбы, ватты, стефенсоны, ньютонь, лапласы, франклины и прочие
вышли из народа и не имели талантливых предков. (3)Никаких следов наследственности мы тут не
видим. (4)Ясно, что гений более создаётся условиями, чем передаётся от родителей или других пред-
ков. (5)Таланты у предков, может быть, и были, но, очевидно, на весь мир не проявлялись: они выра-
жались мелочно.

(6)Только в очень редких случаях сказывается явно наследственность дарований. (7)Так, Гершель-
сын и Дарвин-сын были знамениты, хотя далеко не так, как их отцы. (8)Но примеров таких в истории
гораздо меньше, чем обратных, поэтому вывод напрашивается такой: гений создаётся неизвестными
нам условиями и подходящей средой.

(9)И всё же нельзя целиком отрицать и влияние наследственности. (10)Поэтому я прежде всего
расскажу то небольшое, что я знаю о моих родителях и их роде. (11)В детстве и молодости меня это ни-
сколько не интересовало и я ничего не узнавал. (12)Потом ещё и глухота тому помешала.

(13)Характер отца был близок к холерическому. (14)Отец всегда был холоден, сдержан. (15)Среди
знакомых слыл умным человеком и оратором, среди чиновников — нетерпимым по своей идеальной
честности. (16)Вид имел мрачный. (17)Редко смеялся. (18)Был страшный критикан и спорщик. (19)Ни
с кем не соглашался, но, кажется, не горячился. (20)Отличался сильным и тяжёлым для окружающих
характером. (21)Никого не трогал и не обижал, но все при нём стеснялись. (22)Мы его боялись, хотя
он никогда не позволял себе ни язвить, ни ругаться, ни тем более драться.

(23)Пристрастие у него было к изобретательству и строительству. (24)Меня ещё не было на свете,
когда он придумал и устроил молотилку, — увы, неудачно! (25)Старшие братья рассказывали, что он с
ними строил модели домов и дворцов. (26)Всякий физический труд и самодеятельность он поощрял в
нас. (27)Мы почти всё делали всегда сами.

(28)Мать была совершенно другого характера: натура сангвиническая, даровитая, хохотунья, на-
смешница. (29)В отце преобладали характер, сила воли, в матери же — талантливость. (30)Её пение
мне очень нравилось. (31)Темперамент отца умерял природную пылкость и легкомыслие матери.

(32)У родителей было пренебрежение к одежде, к наружности и уважение к чистоте и скромности.
(33)Особенно у отца. (34)Зимой мы ходили в дешёвых полушубках, а летом и дома — в рубашках.
(35)Иной одежды, кажется, не было — я даже на учительскую должность ехал в полушубке, прикры-
том дешёвым балахоном. (36)Исключение было для учащихся в школах. (37)По крайней мере, были
сюртуки (тогда в школах блуз не носили).

(38)Отец был здоров: я не помню его больным. (39)Только после смерти матери у него сделались
приливы крови к мозгу (в 50 лет), и он всю остальную жизнь носил на голове компресс.

(40)Мать тоже была хорошего здоровья. (41)Никогда не видел её в постели, никогда не замечал
прыщика на её лице.

(42)Как же сказались на мне свойства родителей? (43)Я думаю, что получил соединение сильной
воли отца с талантливостью матери. (44)Почему же не сказалось то же у братьев и сестёр? (45)А пото-
му, что они были нормальными и счастливыми. (46)Меня же унижала всё время глухота, бедная жизнь
и неудовлетворённость. (47)Но именно она то и дело подгоняла мою волю, заставляла работать, ис-
кать.

(48)Возможно, что умственные задатки у меня слабее, чем у братьев: я же был моложе всех и пото-
му поневоле должен быть слабее умственно и физически. (49)И только крайнее напряжение сил сде-
лало меня тем, что я есть. (50)Глухота — ужасное несчастье, и я никому её не желаю. (51)Но всё-таки
теперь признаю её великое значение в моей деятельности — в связи, конечно, с другими условиями.
(52)Безусловно, причин ещё множество: например, наследственность, удачное сочетание родителей,
гнёт судьбы. (53)Но всего предвидеть и понять невозможно.

(По К.Э. Циолковскому)*

* **Константин Эдуардович Циолковский** (1857–1935) — русский и советский учёный, разрабаты-
вавший теоретические вопросы космонавтики.

Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 6–8 представлено повествование.
- 2) В предложениях 14, 15 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 27 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 26.
- 4) Предложение 28 содержит описание.
- 5) Предложение 47 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 46.