

(1) В деле прогресса человечества мы редко замечаем влияние наследственности. (2) Все эти фарадеи, эдиссоны, форды, граммы, колумбы, ватты, стефенсоны, ньютоны, лапласы, франклины и прочие вышли из народа и не имели талантливых предков. (3) Никаких следов наследственности мы тут не видим. (4) Ясно, что гений более создаётся условиями, чем передаётся от родителей или других предков. (5) Таланты у предков, может быть, и были, но, очевидно, на весь мир не проявлялись: они выражались мелочно.

(6) Только в очень редких случаях сказывается явно наследственность дарований. (7) Так, Гершель-сын и Дарвин-сын были знамениты, хотя далеко не так, как их отцы. (8) Но примеров таких в истории гораздо меньше, чем обратных, поэтому вывод напрашивается такой: гений создаётся неизвестными нам условиями и подходящей средой.

(9) И всё же нельзя целиком отрицать и влияние наследственности. (10) Поэтому я прежде всего расскажу то немногое, что я знаю о моих родителях и их роде. (11) В детстве и молодости меня это никак не интересовало и я ничего не узнавал. (12) Потом ещё и глухота тому помешала.

(13) Характер отца был близок к холерическому. (14) Отец всегда был холоден, сдержан. (15) Среди знакомых слыл умным человеком и оратором, среди чиновников — нетерпимым по своей идеальной честности. (16) Вид имел мрачный. (17) Редко смеялся. (18) Был страшный критикан и спорщик. (19) Ни с кем не соглашался, но, кажется, не горячился. (20) Отличался сильным и тяжёлым для окружающих характером. (21) Никого не трогал и не обижал, но все при нём стеснялись. (22) Мы его боялись, хотя он никогда не позволял себе ни язвить, ни ругаться, ни тем более драться.

(23) Пристрастие у него было к изобретательству и строительству. (24) Меня ещё не было на свете, когда он придумал и устроил молотилку, — увы, неудачно! (25) Старшие братья рассказывали, что он с ними строил модели домов и дворцов. (26) Всякий физический труд и самодеятельность он поощрял в нас. (27) Мы почти всё делали всегда сами.

(28) Мать была совершенно другого характера: натура сангвиническая, даровитая, хохотунья, насмешница. (29) В отце преобладали характер, сила воли, в матери же — талантливость. (30) Её пение мне очень нравилось. (31) Темперамент отца умерял природную пылкость и легкомыслие матери.

(32) У родителей было пренебрежение к одежде, к наружности и уважение к чистоте и скромности. (33) Особенно у отца. (34) Зимой мы ходили в дешёвых полушубках, а летом и дома — в рубашках. (35) Иной одежды, кажется, не было — я даже на учительскую должность ехал в полушубке, прикрытом дешёвым балахоном. (36) Исключение было для учащихся в школах. (37) По крайней мере, были сюртуки (тогда в школах блуз не носили).

(38) Отец был здоров: я не помню его больным. (39) Только после смерти матери у него сделались приливы крови к мозгу (в 50 лет), и он всю остальную жизнь носил на голове компресс.

(40) Мать тоже была хорошего здоровья. (41) Никогда не видел её в постели, никогда не замечал прыщика на её лице.

(42) Как же оказались на мне свойства родителей? (43) Я думаю, что получил соединение сильной воли отца с талантливостью матери. (44) Почему же не сказалось то же у братьев и сестёр? (45) А потому, что они были нормальными и счастливыми. (46) Меня же унижала всё время глухота, бедная жизнь и неудовлетворённость. (47) Но именно она то и дело подгоняла мою волю, заставляла работать, искать.

(48) Возможно, что умственные задатки у меня слабее, чем у братьев: я же был моложе всех и потому поневоле должен быть слабее умственно и физически. (49) И только крайнее напряжение сил сделало меня тем, что я есть. (50) Глухота — ужасное несчастье, и я никому её не желаю. (51) Но всё-таки теперь признаю её великое значение в моей деятельности — в связи, конечно, с другими условиями. (52) Безусловно, причин ещё множество: например, наследственность, удачное сочетание родителей, гнёт судьбы. (53) Но всего предвидеть и понять невозможно.

(По К.Э. Циолковскому)*

* Константин Эдуардович Циолковский (1857–1935) — русский и советский учёный, разработавший теоретические вопросы космонавтики.

Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 6–8 представлено повествование.
- 2) В предложениях 14, 15 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 27 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 26.
- 4) Предложение 28 содержит описание.
- 5) Предложение 47 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 46.