

Прочитайте текст и выполните задание.

Не так давно учёные считали, что успех в жизни напрямую связан с нашими интеллектуальными способностями. Чем больше человек знает и умеет, тем больше вероятность того, что он многого добьётся в жизни.

Однако оказывается, что будущие профессиональные **перспективы** определяются не только объёмом и качеством всего, что нам удалось узнать в **школе**. Как утверждают современные учёные, наполненная знаниями голова — это ещё не спасение от серьёзных жизненных неудач и провалов. Интеллектуальные способности и навыки, необходимые для последующей работы, — это всего лишь основа, фундамент. На этом фундаменте здание профессионального успеха может быть построено только в том случае, если человек обладает **рядом** определённых личностных качеств.

И одним из <...> важнейших качеств является способность понимать окружающих, чувствовать их настроение, сопереживать им. Через сопереживание человек ощущает свою причастность к тем, кто живёт рядом с ним, участвует в том, что происходит вокруг. Следовательно, обладая способностью понимать, чувствовать и сопереживать, человек сможет поддерживать гармоничные отношения с миром, а значит, сможет добиться успеха в этом **мире**.

Как же развить эту способность? Психологи пришли к выводу, что помочь этому, в частности, может восприятие **искусства**. Человек, который получает удовольствие от живописных или скульптурных образов, чувствует красоту стиха или мелодии, ощущает ритм узора, — такой человек способен к необходимому для жизни эмоциональному переживанию.

(По материалам периодической печати)

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного во втором (2) абзаце. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РЯД, -а (-у), м.

1) Линия равно расположенных однородных предметов, людей. *Р. домов. Построиться в ряды. Идти рядами. В первых рядах* (также *перен.*: в числе первых, среди передовиков).

2) Места для сидения в театре, кино и т. п., расположенные в одну линию. *Сидеть в пятнадцатом ряду партера. Пробирается между рядами.*

3) Некоторое количество чего-нибудь. *Р. случаев. Есть р. исключений.*

4) мн. Совокупность лиц, принадлежащих к какой-либо организации, группе, среде и т. п. *В рядах борцов.*

5) Ларьки, магазины, лотки, рыночные прилавки, расположенные в одну линию. *Овощной р. Торговые ряды.*

6) Полоса шириной в один взмах косы, в один захват косилки; прокос. *Прокосить один р.*