

(1) Есть животные, которые не могут слышать, и их душа заполнена пустотой мёртвого безмолвия. (2) Есть животные, которые наделены только одной способностью — ощущать тепло приближающейся жертвы, и, затаившимся в кромешной тьме, им неведомо никакое чувство, кроме сосущего их утробу голода. (3) Одно дело, когда мы говорим о безгласной рыбе или о неспособном летать пресмыкающемся, и другое дело, когда у некоторых людей обнаруживается полная атрофия тех способностей, которые, казалось бы, свойственны человеку по самой его сути. (4) Про этих духовных калек писал Фёдор Тютчев: «Они не видят и не слышат, живут в сём мире, как впотьмах...». (5) Если человек не воспринимает красоту, то мир для него становится однотонным, как упаковочная бумага; если он не знает, что такое благородство, то вся человеческая история для него предстаёт бесконечной цепью подлостей и интриг, а прикасаясь к высоким движениям человеческого духа, он оставляет жирные отпечатки своих рук.

(6) Однажды в одной из столичных газет, известной своим обличительным пафосом, мне попала статья, в которой автор утверждал, что патриотизм свойствен лишь натурам серым, примитивным, недостаточно развитым, в которых индивидуальное чувство ещё не вышло в полной мере. (7) Затем автор, доказывая тезис о том, что героическая самоотверженность порождена не благородством, как это принято думать, а незрелостью личностного начала, приводит выдержки из прощального письма Ульяны Громовой.

(8) Эта девушка во время Великой Отечественной войны стала одним из руководителей подпольной организации «Молодая гвардия», куда входили люди, многим из которых не было и двадцати лет. (9) Ребята расклеивали листовки с сообщениями о положении на фронте, вывешивали красные флаги, показывали всем, что оккупанты завоевали город, но не покорили людей. (10) Фашисты схватили подпольщиков, изуверски пытали их, а потом казнили. (11) Ульяна Громова перед самой смертью успела написать письмо родным.

(12) Автор статьи находит в этом коротком послании пунктуационные и орфографические ошибки: вот тут обращение не выделено запятыми, тут неправильная буква в падежном окончании имени существительного... (13) Отсюда вывод: девушка — типичная троечница, серая посредственность, она пока ещё не осознала бесценности человеческой жизни, а потому легко, без сожалений пошла на смерть...

(14) Когда люди садятся за стол, перед едой они моют руки. (15) Когда прикасаешься к высокому и священному, надо прежде всего отмыть душу от житейского, суетного, пыльного, мелкого... (16) Жестокие и беспощадные враги напали на нашу родину, и комсомолцы, почти дети, стали с ними сражаться. (17) Это называется подвигом! (18) Когда их пытали, мучили, резали, жгли, они ничего не сказали врагу. (19) И это тоже называется подвигом! (20) Подвиг, который рождён высоким сознанием своей ответственности перед страной, потому что врага можно победить только так: жертвуя своей жизнью.

(21) Согласен, что каждый человек имеет право на свою точку зрения, знаю, что злейшим врагом всякого прогресса являются не критики, а твердокаменные «сторонники». (22) Но весь вопрос в том, кто несёт знание. (23) Если о сущности патриотизма размышляют люди, не испытывающие любви к родине, не знающие, что такое героизм, то это будет то же самое, как если бы о природе

солнечного света философствовали морские скаты, коченеющие в кромешной тьме вечной подводной ночи.

(По А. Кузнецову\*)

\* *Андрей Николаевич Кузнецов* (1920–1998 гг.) — писатель, участник Великой Отечественной войны.

Источник текста: ЕГЭ 2013, Сибирь, вариант 7.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Автор не согласен с мыслью о том, что патриотизм свойствен примитивным, недостаточно развитым людям.
- 2) У некоторых людей утрачена способность к восприятию высоких чувств.
- 3) Не может о сути патриотизма судить человек, сам не обладающий таким качеством, как любовь к Родине.
- 4) Ульяна Громова действительно была серой троечницей.
- 5) Чтобы стать героем, недостаточно грамотно писать.