

Прочитайте текст и выполните задание.

(1)К Оле все в клинике привязались. (2)Бывало, зайду в палату: — Здравствуй, Оля!
 — (3)Ой, Фёдор Григорьевич, а к нам на окошко птица садится!
 — (4)Какая же птица?
 — (5)Красивая. (6)Пёрышки чистит. (7)Мы её кормим.
 (8)Ожившие глаза этой девушки смотрели с надеждой. (9)Оля надеялась на нас, была уверена, что после операции к ней наконец вернуться счастливые дни и наступит избавление от невыносимых мук, которые приносила Олина лёгочная болезнь.
 (10)Операция состоялась 5 июня 1947 года. (11)Операция, подобной которой не встречалось в практике нашей страны.
 (12)Малейшая ошибка, неосторожное, нерассчитанное движение, оплошность и — непоправимая беда. (13)Я собрал волю в кулак, старался ничем не выдать своего волнения. (14)И мне, и неизменным моим ассистентам — Александру Сергеевичу Чечулину и Ираклию Сергеевичу Мгалоблишвили — необходимо было сейчас как никогда проявить все свои способности и умение.
 (15)Операция на лёгких продолжалась три часа сорок минут. (16)Три часа сорок минут и почти два года работы над книгами, эксперименты и анатомические изыскания... (17)Три часа сорок минут за операционным столом плюс многомесячное обдумывание каждой детали. (18)И, конечно же, опыт первых трудных и весьма поучительных операций. (19)И длительная, самая тщательная подготовка больной, направленная на укрепление её сил, которая никак не укладывалась в «средний койко-день», но которая принесла значительное улучшение состояния Оли.
 (20)После операции, как известно, покой не наступает — ни для больного, ни для операционной бригады. (21)Или, вернее, он приходит, но не сразу. (22)Борьба за жизнь человека продолжается. (23)И в тот день — полутора часов не прошло (я отлучился, чтобы выпить стакан чаю) — ко мне прибежали с тревожным известием: Оле плохо!
 (24)Она лежала белым-бела, с очень слабым и частым пульсом, безразличная ко всему... (25)Двое суток мы не отходили от неё, пока угроза не миновала.
 (26)Тогда у нас ещё не было никакого опыта в выхаживании подобных больных после операции. (27)Как горячо дискутировали мы, собираясь в ординаторской, как спорили, находя нужное решение! (28)А порой, разгорячённые, все вместе шли в библиотеку — искать ответ в книгах.
 (29)Благополучно законченная операция у Оли Виноградовой была для врачей не случайной победой. (30)Ей предшествовала двухлетняя кропотливая подготовительная работа. (31)Операция положила начало более быстрому развитию этого раздела хирургии в клинике Н. Н. Петрова. (32)Вслед за ней мы провели несколько подобных: по удалению долей лёгкого, затем по удалению всего лёгкого при абсцессе...
 (33)Здоровье — это счастье человека. (34)И нужно было видеть сияющие глаза Оли Виноградовой, слышать её звонкий смех! (35)Надя говорила мне, что забыла, как улыбается её сестра, а теперь... (36)Оля резвилась, как маленькая — бегом, бегом, бегом... (37)На четвёртый этаж взбегала по лестнице, не чувствуя одышки, а ведь до операции на второй этаж поднималась с трудом, поддерживаемая нянечкой. (38)Не было границ её радости.
 — (39)Фёдор Григорьевич, — приметив меня во дворике, кричала она из раскрытого окна, — вы идёте и ничего не видите!
 — (40)А что я должен увидеть?

— (41)Всё, что вокруг вас!
 (42)И смеялась.
 (43)И я, встряхнувшись, замечал, какой на самом деле хороший денёк: небо высокое, чистое, много солнца и мягкой спокойной синевы...

(По Ф. Г. Углову)*

* **Фёдор Григорьевич Углов** (1904–2008) — советский и российский хирург, писатель и общественный деятель, доктор медицинских наук, профессор.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«В книге «Сердце хирурга», основанной на воспоминаниях, автор рассказывает о себе, своих пациентах и их успешном и неуспешном лечении — и всё это тесно переплетается в едином потоке повествования, как в самой жизни. Ф. Г. Углов использует множество средств художественной выразительности. В частности, для передачи живого взаимодействия героев он использует такую форму речи, как (А)_____ (предложения 2–7, 39–41). Кроме того, стоит отметить такой приём, как (Б)_____ («бегом» в предложении 36), такое синтаксическое средство, как (В)_____ (предложения 20, 24, 43), а также такое лексическое средство, как (Г)_____ («ошибка», «оплошность» в предложении 12)».

Список терминов

- 1) устаревшая лексика
- 2) метонимия
- 3) риторическое обращение
- 4) диалог
- 5) сравнительный оборот
- 6) синонимы
- 7) ряды однородных членов предложения
- 8) монолог
- 9) лексический повтор

Ответ:

А	Б	В	Г