

### Прочитайте текст и выполните задание.

(1) К Оле все в клинике привязались. (2) Бывало, зайду в палату:

— Здравствуй, Оля!

— (3) Ой, Фёдор Григорьевич, а к нам на окошко птица садится!

— (4) Какая же птица?

— (5) Красивая. (6) Пёрышки чистит. (7) Мы её кормим.

(8) Ожившие глаза этой девушки смотрели с надеждой. (9) Оля надеялась на нас, была уверена, что после операции к ней наконец вернутся счастливые дни и наступит избавление от невыносимых мук, которые приносила Олина лёгочная болезнь.

(10) Операция состоялась 5 июня 1947 года. (11) Операция, подобной которой не встречалось в практике нашей страны.

(12) Малейшая ошибка, неосторожное, нерассчитанное движение, оплошность и — непоправимая беда. (13) Я собрал волю в кулак, старался ничем не выдать своего волнения. (14) И мне, и неизменным моим ассистентам — Александру Сергеевичу Чечулину и Ираклию Сергеевичу Мгалоблишвили — необходимо было сейчас как никогда проявить все свои способности и умение.

(15) Операция на лёгких продолжалась три часа сорок минут. (16) Три часа сорок минут и почти два года работы над книгами, эксперименты и анатомические изыскания... (17) Три часа сорок минут за операционным столом плюс многомесячное обдумывание каждой детали. (18) И, конечно же, опыт первых трудных и весьма поучительных операций. (19) И длительная, самая тщательная подготовка больной, направленная на укрепление её сил, которая никак не укладывалась в «средний койко-день», но которая принесла значительное улучшение состояния Оли.

(20) После операции, как известно, покой не наступает — ни для больного, ни для операционной бригады. (21) Или, вернее, он приходит, но не сразу. (22) Борьба за жизнь человека продолжается. (23) И в тот день — полутора часов не прошло (я отлучился, чтобы выпить стакан чаю) — ко мне прибежали с тревожным известием: Оле плохо!

(24) Она лежала белым-белая, с очень слабым и частым пульсом, безразличная ко всему... (25) Двое суток мы не отходили от неё, пока угроза не миновала.

(26) Тогда у нас ещё не было никакого опыта в выхаживании подобных больных после операции.

(27) Как горячо дискутировали мы, собираясь в ординаторской, как спорили, находя нужное решение!

(28) А порой, разгорячённые, все вместе шли в библиотеку — искать ответ в книгах.

(29) Благополучно законченная операция у Оли Виноградовой была для врачей не случайной победой. (30) Ей предшествовала двухлетняя кропотливая подготовительная работа. (31) Операция положила начало более быстрому развитию этого раздела хирургии в клинике Н. Н. Петрова. (32) Вслед за ней мы провели несколько подобных: по удалению долей лёгкого, затем по удалению всего лёгкого при абсцессе...

(33) Здоровье — это счастье человека. (34) И нужно было видеть сияющие глаза Оли Виноградовой, слышать её звонкий смех! (35) Надя говорила мне, что забыла, как улыбается её сестра, а теперь... (36) Оля резвилась, как маленькая — бегом, бегом, бегом... (37) На четвёртый этаж взбегала по лестнице, не чувствуя одышки, а ведь до операции на второй этаж поднималась с трудом, поддерживаемая нянечкой. (38) Не было границ её радости.

(39) Фёдор Григорьевич, — приметив меня во дворике, кричала она из раскрытоого окна, — вы идёте и ничего не видите!

— (40) А что я должен увидеть?

— (41) Всё, что вокруг вас!

(42) И смеялась.

(43) И я, встярхнувшись, замечал, какой на самом деле хороший денёк: небо высокое, чистое, много солнца и мягкой спокойной синевы...

*(По Ф. Г. Улову\*)*

\* **Фёдор Григорьевич Улов** (1904–2008) — советский и российский хирург, писатель и общественный деятель, доктор медицинских наук, профессор.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«В книге «Сердце хирурга», основанной на воспоминаниях, автор рассказывает о себе, своих пациентах и их успешном и неуспешном лечении — и всё это тесно переплетается в едином потоке повествования, как в самой жизни. Ф. Г. Углов использует множество средств художественной выразительности. В частности, для передачи живого взаимодействия героев он использует такую форму речи, как (А)\_\_\_\_\_ (предложения 2–7, 39–41). Кроме того, стоит отметить такой приём, как (Б)\_\_\_\_\_ («бегом» в предложении 36), такое синтаксическое средство, как (В)\_\_\_\_\_ (предложения 20, 24, 43), а также такое лексическое средство, как (Г)\_\_\_\_\_ («ошибка», «оплошность» в предложении 12)».

## Список терминов

- 1) устаревшая лексика
- 2) метонимия
- 3) риторическое обращение
- 4) диалог
- 5) сравнительный оборот
- 6) синонимы
- 7) ряды однородных членов предложения
- 8) монолог
- 9) лексический повтор

Ответ:

A	Б	В	Г