

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Можно говорить о двойственной интонации эпилога романа Гончарова «Обыкновенная история»: рядом с торжеством героя звучит авторское предостережение.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на быструю смену событий.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.