Был белый утренний **час**; в огромном лесу стоял тонкий пар, полный странных видений. Неизвестный охотник, только что покинувший свой костер, двигался **[…]** реки; сквозь деревья сиял просвет ее воздушных пустот, но прилежный охотник не подходил к ним, рассматривая свежий след медведя, направляющийся к горам.

Внезапный **звук** пронесся среди деревьев с неожиданностью тревожной погони; это запел кларнет. Музыкант, выйдя на палубу, сыграл отрывок мелодии, полной печального, протяжного повторения. Звук дрожал, как голос, скрывающий горе; усилился, улыбнулся грустным переливом и оборвался. Далекое эхо смутно напевало ту же мелодию.

Охотник, отметив след сломанной веткой, пробрался к воде. Туман еще не рассеялся; в нем гасли очертания огромного корабля, медленно повертывающегося к устью реки. Его свернутые паруса ожили, свисая фестонами, расправляясь и покрывая мачты бессильными **щитами** огромных складок; слышались голоса и шаги. Береговой ветер, пробуя дуть, лениво теребил паруса; наконец, тепло солнца произвело нужный **эффект**; воздушный напор усилился, рассеял туман и вылился по реям в легкие алые **формы**, полные роз. Розовые тени скользили по белизне мачт и снастей, все было белым, кроме раскинутых, плавно двинутых парусов цвета глубокой радости.

(А. Грин)

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ЧАС.** Промежуток времени длительностью 60 минут. *Лекция длилась ровно час.*
2) **ЗВУК.** Членораздельный элемент человеческой произносимой речи. *Глухие и звонкие звуки.*
3) **ЩИТ.** Предмет старинного вооружения в виде округлой или прямоугольной плоскости для предохранения от ударов, стрел. *Вернуться со щитом (перен.: победить).*
4) **ЭФФЕКТ.** Действие, производимое чем-нибудь, следствие чего-либо. *Лекарство не дало эффекта.*
5) **ФОРМА.** Внешнее очертание, наружный вид предмета. *Земля имеет форму шара. Прямоугольная форма.*