

(1) Мне поручили написать статью об известном в нашем городе учителе трудового обучения Евгении Александровиче Субботине. (2) Это был не просто талантливый конструктор, великолепный мастер. (3) Это был солнечный человек с отзывчивым, горячим сердцем.

(4) Я пришёл к нему прямо на работу и, попросив уделить мне несколько минут, стал задавать специально подготовленные вопросы.

(5) — Знаешь что, Жень, мне приятно, что ты пишешь обо мне статью. (6) Там будет, наверное, много хороших слов. (7) Но я бы хотел, чтобы ты написал о другом. (8) Конечно, теперь я стал известным в городе, уважаемым человеком, но всё могло бы сложиться совсем иначе. (9) И наверное, совсем другой была бы моя жизнь, если бы не один случай.

(10) У меня не было отца, не было матери. (11) Вернее, они как бы существовали, приходили ночевать и смотрели на нас, голодных и грязных, с недоумением: откуда эти дети, что они тут делают? (12) Я жил тем, что воровал или выпрашивал. (13) Подаянием кормил двух своих маленьких сестрёнок. (14) Моих родителей то и дело вызывали на какие-то комиссии, к нам постоянно приходили то участковый, то инспектор по делам несовершеннолетних. (15) Да только что они могли сделать... (16) Я рос волчком. (17) Вокруг меня был мир, населённый людьми, они жили в тёплых домах, ели хлеб, покупали детям гостинцы, а я смотрел на них из глухого леса, где всегда было сыро и темно. (18) Вот тогда я и научился открывать любой замок, разобрался во всех видах сигнализации... (19) Но однажды я попался. (20) В квартиру внезапно вернулись хозяева, мне пришлось прыгать с третьего этажа, и я вывихнул ногу. (21) Суд. (22) Родителей нигде не могли найти, и на заседании сидела классная руководительница. (23) Ни лица, ни имени её я не помню. (24) Помню только, что она была совсем молоденькой девчонкой. (25) Прокурор задал ей какой-то вопрос, она встала и вдруг заплакала.

(26) Она плакала и говорила: «Не надо сажать его в тюрьму! (27) Пожалуйста». (28) Прокурор ей строго говорит: «Не плачьте, вы на вопрос ответьте». (29) А она опять — плачет и только одно твердит: «Не сажайте его в тюрьму». (30) И в этот момент я испытал чувство, которое невозможно описать никакими словами. (31) Чужой человек плачет по тебе. (32) Это что значит? (33) Это значит, что я ей чем-то дорог, это значит, что я ей нужен. (34) Выходит, что я не посторонний, не чужой! (35) Выходит, что солнце светит и для меня, и трава на лугах — это тоже моё, и в жизни есть какое-то моё место. (36) Значит, если меня не будет, то кому-то от этого станет плохо, значит, кому-то надо, чтобы я был. (37) Я сейчас вот пытаюсь описать свои мысли, а тогда это была какая-то безудержная радость, заполнившая всю мою душу.

(38) Мне дали четыре года колонии. (39) Я отсидел, вернулся и начал новую жизнь. (40) У меня было много хорошего, теперь я счастливый, состоявшийся человек. (41) Но до сих пор я не могу забыть тех слёз, которые отогрели моё застывшее сердце. (42) И никогда не забуду.

(По Е. П. Новикову*)

* *Евгений Петрович Новиков* (род. в 1934 г.) — журналист, автор статей на морально-этические темы.

Источник текста: ЕГЭ 2013, Урал, вариант 6.

Из предложений 15–18 выпишите производный предлог.