В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Художественный мир Мастера характеризуется рядом предметных деталей, которые приобретают символическое значение.

2) «Град Петров» в произведениях А. С. Пушкина — это не только историческая «сцена», на которой разворачиваются и подлинные, и вымышленные события, но и символ Петровской эпохи.

3) Холодный и горячий батик основаны на применении резервирующих составов, которые ограничивают растекаемость краски по полотну.

4) «Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений» написана А. И. Галичем, который преподавал русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.