

*(1) Расцвету фламандской живописи способствовало такое важнейшее техническое нововведение, как масляные краски. (2) Растёртые с растительным маслом пигменты значительно превосходили по яркости преобладавшую тогда в живописи темперу, основой которой служил быстросохнущий яичный желток. (3) <...> писать темперой надо было быстро, не вдаваясь в мелкие детали, то масляные краски можно было накладывать слой за слоем, добиваясь удивительных живописных эффектов.*

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

- Вопреки этому
- Хотя
- Поэтому
- Несмотря на это,
- И если