

(1)... (2)Прежде всего они, наряду с историзмами, используются для создания исторического колорита эпохи. (3)... они употребляются не только в речи персонажей, но и в речи авторской, в которую они вводятся для стилизации. (4)Архаизмы старославянского происхождения чаще всего вводят в текст, стремясь придать речи оттенок торжественности, патетичности. (5)Нередко в художественной прозе архаизмы привлекаются для создания сатирического, иронического, пародийного эффекта. (6)Обычно подобный эффект достигается использованием архаизмов на фоне бытовой или сниженной лексики.

Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое 2) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
3) простое осложнённое 4) сложносочинённое