(1)... (2)Прежде всего они, наряду с историзмами, используются для создания исторического колорита эпохи. (3)... они употребляются не только в речи персонажей, но и в речи авторской, в которую они вводятся для стилизации. (4)Архаизмы старославянского происхождения чаще всего вводят в текст, стремясь придать речи оттенок торжественности, патетичности. (5)Нередко в художественной прозе архаизмы привлекаются для создания сатирического, иронического, пародийного эффекта. (6)Обычно подобный эффект достигается использованием архаизмов на фоне бытовой или сниженной лексики.

Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

1) сложноподчинённое 2) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
3) простое осложнённое 4) сложносочинённое