

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В портрете воссоздаётся облик человеческой индивидуальности: вместе с внешним сходством художник запечатлевает духовный мир изображаемого человека.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
 - 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
 - 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
 - 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
 - 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.