

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Истоки современной науки о древнерусском искусстве восходят к учёному, чья жизнь пала на XIX век. (2) Блестящий филолог и человек широкого кругозора, Фёдор Иванович Буслаев одним из первых по достоинству оценил красоту древнерусской литературы и живописи, показав их органическую связь с византийской культурой. (3) По его мнению, в русской иконописи «отразилась твёрдая самостоятельность и своеобразность русской народности». (4) Не меньших поклонников древнерусское искусство обрело в лице великих художников: В. М. Васнецова, М. В. Нестерова и М. А. Врубеля. (5) Этот интерес к древнерусской живописи, ещё не дождавшейся своего часа, стимулировался широко распространённым в старообрядческих кругах коллекционированием икон. (6) Старообрядцы собирали иконы либо как святыню, либо как редкость и драгоценность. (7) Их опыт лёг в основу известного труда Д. А. Ровинского «Обозрение иконописания в России до конца XVII века». (8) Среди русских учёных XIX века одним из самых серьёзных специалистов по вопросам иконописи был Г. Д. Филимонов. (9) Его исследование о знаменитом московском иконописце Симоне Ушакове и по сей день остаётся образцом строгого научного метода.