

Прочитайте текст и выполните задание.

Для «Блокадной книги» мы прежде всего искали дневники блокадников — они были дороже, чем личные свидетельства. Особенность любого дневника — достоверность; обычно автор излагает не прошлое, а сегодняшнее, он не столько вспоминает, сколько делится своими воспоминаниями, сообщает новости, рассказывает то, что произошло сегодня.

Большой террор, репрессии отучили питерцев вести дневники. Занятие стало слишком опасным. В блокаду эта естественная потребность вернулась с неожиданной **силой**, люди почувствовали себя участниками истории, <...> захотелось сохранить, записать неповторимость происходящего. Но было ещё одно обстоятельство: появилось сокровенное ощущение духовной **пищи**; удивительно, но дневник помогал выживать. Умственная работа, духовное осмысление поддерживали. После публикации «Блокадной книги» нам стали приносить дневники; вдруг оказалось, что, несмотря на все ужасы, страдания, люди записывали подробности своей жизни.

Вот дневник главного инженера Пятой ГЭС, бесценный именно своими **детальями**.

9 января 1942 года: «Остались без топлива больницы, госпитали, дома, уголь стал для Ленинграда кровью, и этой крови всё меньше».

14 января: «Окончен монтаж котла под антрацит. Нет здорового человека, пригодного для ручной заброски в котёл угля».

Я цитирую лишь отдельные строчки из этого замечательного дневника, который вестí было тоже подвигом...

Каждый дневник по-своему **передаёт** трагедию города. В каждом дневнике есть талант наблюдательности, понимание того, как **драгоценны** подробности этой невероятной жизни блокадных людей.

(По Д. А. Гранину)

Укажите все варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст написан в научном стиле, цель автора — дать научное объяснение событиям, происшедшим в блокадном Ленинграде, избегая оценочных суждений.
- 2) В первом и последнем абзацах говорится об особенностях текстов, написанных в жанре дневника, и об их ценности.
- 3) Использование эпитетов («*сокровенное* ощущение духовной *пищи*», «*невероятной* жизни блокадных людей», «дневник главного инженера Пятой ГЭС, *бесценный* именно своими *детальями*») позволяет автору дать оценку описываемым явлениям.
- 4) Более точно сформулировать мысли автору помогает использование в тексте разнообразных синтаксических конструкций, среди которых ряды однородных членов предложения, различные виды сложных предложений, цитирование.
- 5) Приведённые автором примеры из дневника главного инженера Пятой ГЭС описывают процесс строительства гидроэлектростанции во время блокады Ленинграда.