

(1) Это было утром. (2) Командир батальона Кошелев позвал к себе Семёна Школенко и объяснил, как всегда без долгих слов:

— «Языка» надо достать.

— (3) Достану, — сказал Школенко.

(4) Он вернулся к себе в окоп, проверил автомат, повесил на пояс три диска, пригнул пять гранат, две простые и три противотанковые, положил их в сумку, потом огляделся и, подумав, взял припасённую в солдатском мешке медную проволоку и спрятал её в карман. (5) Идти предстояло вдоль берега. (6) После утреннего дождя земля ещё не просохла, и на тропке были хорошо видны уходившие в лес следы.

(7) Впереди были заросли. (8) Школенко пополз через них налево; там виднелась яма, кругом неё рос бурьян. (9) Из ямы, в просвете между кустами бурьяна, был виден стоявший совсем близко миномёт и на несколько шагов подальше — ручной пулемёт: один немец стоял у миномёта, а шестеро сидели, собравшись в кружок, и ели из котелков.

(10) Торопиться было незачем: цель была на виду. (11) Он прочно упёрся левой рукой в дно ямы, вцепился в землю так, чтобы рука не скользнула, и, приподнявшись, швырнул гранату. (12) Когда он увидел, что шестеро лежат неподвижно, а один, тот, который стоял у миномёта, продолжает стоять около него, удивлённо глядя на изуродованный осколком гранаты ствол, Школенко вскочил и, вплотную подойдя к немцу, не сводя

с него глаз, знаками показал, чтоб тот отстегнул у себя парабеллум и бросил на землю, чтоб взвалил пулемёт на плечи. (13) Немец послушно нагнулся и поднял пулемёт. (14) Теперь у него были заняты обе руки.

(15) Так они и пошли обратно — впереди немец со взваленным на плечи пулемётом, сзади Школенко.

(16) На командный пункт батальона Школенко добрался только после полудня.

— (17) Хорошо, — сказал командир полка, — одну задачу, — он кивнул на капитана Кошелева, — вы выполнили, теперь выполните мою: вы должны узнать, где стоят их остальные миномёты.

— (18) Узнаю, — коротко сказал Школенко, — один пойду?

— (19) Один, — сказал Кошелев.

(20) Школенко посидел примерно с полчаса, вскинул автомат и, уже не добавляя гранат, снова пошёл в ту сторону, что и утром.

(21) Теперь он взял правее деревни и ближе к реке, прячась в росших по обочинам дороги кустах. (22) Идти пришлось по длинной ложине, пробираясь сквозь густой, царапавший руки и лицо орешник, через мелколесье. (23) Возле большого куста были хорошо видны три миномёта, стоявшие в балке.

(24) Школенко лёг плашмя и выгасил бумагу, на которой он заранее решил начертить для точности, где именно стоят миномёты. (25) Но в ту секунду, когда он принял это решение, семеро немцев, стоявших у миномётов, подошли друг к другу и сели у ближнего к Школенко миномёта, всего в восьми метрах от него. (26) Решение родилось мгновенно, может быть, так мгновенно оттого, что только сегодня, в точно такой же обстановке, ему уже один раз повезло. (27) Взрыв был очень сильным, и немцы лежали убитые. (28) Неожиданно в двух десятках шагов от него в кустах сильно зашуршало. (29) Прижав к животу автомат, Школенко пустил туда длинную очередь веером, но из кустов вместо немцев выскочил его хороший знакомый Сатаров, боец 2-го батальона, несколько дней тому назад взятый в плен. (30) Вслед за ним из кустов вышли ещё шестнадцать человек. (31) Трое были окровавлены, одного из них поддерживали на руках.

— (32) Ты стрелял? — спросил Сатаров. — (33) Вот, поранил их, — показал Сатаров рукой на окровавленных людей. — (34) А где же все?

— (35) А я один, — ответил Школенко. — (36) А вы тут что?

— (37) Мы могилу себе рыли, — сказал Сатаров, — нас двое автоматчиков стегли, они, как услышали взрыв, убежали. (38) А ты, значит, один?

— (39) Один, — повторил Школенко и посмотрел на миномёты. — (40) Скорее миномёты берите, сейчас к своим пойдём.

(41) Он шёл сзади вырванных им из плена и видел окровавленные тела раненых, и горькое выражение появлялось на его лице.

(42) Через полтора часа они дошли до батальона. (43) Школенко отрапортовал и, выслушав благодарность капитана, отошёл на пять шагов и ничком лёг на землю. (44) Усталость сразу навалилась на него: открытыми глазами он смотрел на травинки, росшие около, и казалось странным, что он вот живёт, и кругом растёт трава, и всё кругом такое же, как было.

(По К. М. Симонову*)

* Константин Михайлович Симонов (1915—1979) — русский советский журналист и прозаик, киносценарист.

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Константин Симонов рассказывает о жизни солдата на войне так, что читатель становится сопричастным судьбе героя. Читатель видит картину военных событий, понимает состояние людей. Всё это показать писателю помогают лексическое средство — (А)_____ («швырнул» в предложении 11) и троп — (Б)_____ («горькое выражение» в предложении 41). Синтаксическое средство — (В)_____ (в предложениях 4, 11, 20) и приём — (Г)_____ («мгновенно» в предложении 26, «кругом» в предложении 44) помогают понять мысли автора».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) диалектизм
- 3) лексический повтор
- 4) олицетворение
- 5) разговорное слово
- 6) анафора
- 7) индивидуально-авторское слово
- 8) вводные слова
- 9) ряды однородных членов предложения