

(1) Утро следующего дня было холодным и пасмурным. (2) Услышав голос Андрея Ивановича, Наташа, как всегда, попыталась встать с постели, но едва она приподнялась, как голова её закружилась, и она снова неловко опустилась на землю. (3) Всё тело болело. (4) Сильная тошнота подступала к горлу. «(5) Встать бы только! (6) Только подняться бы на ноги!» — мысленно твердила девушка, проклиная свою слабость. (7) Она слышала, как легко и быстро поднялся Валерий. (8) Он даже насвистывал что-то. (9) Почему же у неё так кружится голова?

(10) Она снова попыталась встать и снова бессильно опустилась на землю. (11) К ней подошёл Андрей Иванович.

— (12) Что, Наташка, тяжело?

(13) Он сел возле неё.

(14) Наташа подняла глаза и увидела его худое потемневшее лицо и большие, лихорадочно блестящие глаза. (15) Видно было, что и он еле поднялся.

(16) Наташа сделала усилие и села, прислонившись спиной к влажному стволу дерева.

— (17) Ничего, Андрей Иванович. (18) Я ещё могу идти...

— (19) Надо идти, Наташенька. — (20) Он помог ей подняться. — (21) Ещё немного. (22) А сегодня... (23) Сегодня мы немного увеличим нашу утреннюю норму.

(24) Он отыскивал глазами Валерия.

— (25) Валерий, в твой рюкзак я положил шоколад. (26) Вынь-ка одну плитку. (27) Все мы очень ослабли...

— (28) Что вы, Андрей Иванович! (29) Шоколад надо оставить на конец пути, — ответил Валерий, даже не обернувшись.

— (30) Мы очень ослабли, — повторил Андрей Иванович, — а конец пути уже недалеко. (31) Одну плитку давайте разделим сейчас.

— (32) Андрей Иванович, стыдитесь! — (33) Валерий решительно застегнул рюкзак. — (34) Вы же мужчина! (35) Впереди ещё столько дней пути, а вы предлагаете уничтожить наш неприкосновенный запас. (36) Я мальчишка, и то не прошу...

(37) Геолог побледнел.

— (38) Хорошо, — сказал он с расстановкой, — я могу идти без шоколада. (39) Но Наташе он необходим сейчас. (40) Она еле поднялась с постели.

(41) Наташа хотела возразить, но Валерий опередил её:

— Ах, вот как! (42) Это другое дело. (43) Что ж, я отдам Наташе свой сегодняшний завтрак, — сказал он вызывающим тоном. — (44) Но шоколад останется неприкосновенным!

(45) Валерий быстро вскинул рюкзак на плечи и, не оглядываясь, зашагал вдоль реки. (46) С минуту Андрей Иванович смотрел ему вслед, и вдруг страшное подозрение обожгло его мозг.

— (47) Стой! — закричал он.

(48) Валерий остановился. (49) Геолог подошёл к нему.

— (50) Снимай рюкзак!

(51) Валерий отступил на шаг, и вдруг лицо его задёргалось.

— (52) Что такое?.. (53) Что вы собираетесь делать?..

(54) Андрей Иванович взялся за его рюкзак.

— (55) Не дам! — рванулся Валерий.

— (56) Приказываю! — раздельно и властно потребовал геолог.

(57) Лицо его сделалось страшным. (58) Правая рука сжалась в кулак.

(59) Валерий дрожащими руками снял рюкзак. (60) Андрей Иванович быстро расстегнул его и почувствовал, что земля уходит у него из-под ног: в рюкзаке лежала смятая хвоя пихты. (61) Медленно поднял он глаза на Валерия и словно впервые увидел его красивое надменное лицо, прищуренные веки и наглый бегающий взгляд.

— (62) Ну что? (63) Что смотрите? (64) Может, и мораль начнёте ещё читать? (65) А мне наплевать на вас! (66) Я жить хочу! (67) Я моложе вас! (68) Я имею больше прав на жизнь!

(69) И вдруг голос его осёкся. (70) Прямо перед собой он увидел ввалившиеся, полные муки глаза Наташи.

— (71) А-а-а! — взвыл он и бросился на землю.

(72) Ни слова не говоря, Андрей Иванович медленно подошёл к костру, разломил на три равные части сухарь и к каждому кусочку положил по крошечной дольке сахара. (73) После этого он направился к реке, чтобы набрать в котелок воды.

(74) Наташа словно оцепенела. (75) Всё происшедшее было настолько невероятным, что казалось каким-то чудовищным недоразумением, которое следовало сейчас же, немедленно разрешить. (76) Вал

ерий не мог этого сделать! (77)Он не мог так низко пасть — обворовать её, слабую девушку, своего школьного товарища, и пожилого мужчину, делавшего всё возможное для их спасения. (78)Разве мог это сделать человек, который так много и с таким чувством говорил о любви, о красоте, о дружбе, который так любил музыку, который писал стихи, который...

(79)Но этого человека уже не было. (80)Перед ней лежало на земле и скулило, как побитая собака, какое-то жалкое существо, которое стыдно было даже сравнивать с человеком.

(По В. В. Корчагину*)

* Владимир Владимирович Корчагин (1924—2012) — советский и российский писатель, учёный-геолог.

«Подчёркивая усилия, которые пришлось приложить Наташе, чтобы подняться и не подвести товарищей, писатель использует приём — (А)_____ («только» в предложениях 5 и 6, «снова» в предложении 10). Троп — (Б)_____ (в предложении 46) и лексическое средство выразительности — (В)_____ (в предложении 60) — передают глубину потрясения Андрея Ивановича, а синтаксическое средство — (Г)_____ («как побитая собака» в предложении 80) — завершает создание образа Валерия».

Список терминов:

- 1) фразеологизм
- 2) антонимы
- 3) сравнительный оборот
- 4) ряд однородных членов
- 5) синонимы
- 6) метафора
- 7) лексический повтор
- 8) парцелляция
- 9) анафора