

(1) Нам лишь кажется, что, когда с нами что-то случается, это уникальное явление, единственное в своём роде. (2) На самом деле нет ни одной проблемы, которая уже не была бы отражена в мировой литературе: любовь, верность, ревность, измена, трусость, поиски смысла жизни... (3) Всё это уже когда-то было пережито, передумано; найдены причины, ответы и советы и запечатлены на страницах художественной литературы. (4) Дело за малым: бери и читай! (5) И всё найдёшь в книге. (6) Неслучайно Ф. М. Достоевский призывал: «Читайте! (7) А остальное сделает жизнь».

(8) Литература, открывая мир с помощью слова, творит чудо: удваивает, утраивает наш внутренний опыт, беспредельно расширяет взгляд на жизнь, на человека, делает тоньше наше восприятие. (9) В детские годы мы читаем сказки и приключения, чтобы пережить азарт поиска, интриги. (10) Но наступает час, когда мы испытываем потребность открыть книгу для того, чтобы с её помощью углубиться в себя. (11) Это час взросления: мы ищем в книге собеседника, который просветляет, облагораживает, учит.

(12) Л. Н. Толстой судил о достоинствах книги по тому, «сколько раз её можно перечитывать».

(13) Есть громкие книги, знаменитые, прославленные, внесённые в почётный список русской литературы. (14) Их читать интересно, но, когда прочтёшь, перечитывать не всегда хочется. (15) А есть тихие книги. (16) В них всё спокойно, неторопливо и, кажется, ничего особенного не происходит. (17) Но в них чувствуешь себя так уютно, как в хорошем, добром, гостеприимном доме, из которого не хочется уходить, в котором хочется остаться жить навсегда. (18) Все герои становятся для тебя живыми, родными. (19) И когда закрываешь последнюю страницу, тут же опять открываешь первую, чтобы не расставаться с ними. (20) Такие книги хочется иметь дома, при себе, всегда, каждый день, чтобы в минуту отчаяния, растерянности, грусти открыть их на любой странице и вновь почувствовать себя уютно, спокойно, уверенно.

(21) Все русские писатели были заядлыми книголюбями, имели прекрасные библиотеки и не расставались с книгами всю жизнь. (22) Если взять в руки том под названием «Мысли и изречения», то едва ли не самым объёмным будет раздел о книгах и чтении. (23) И это неудивительно: с тех пор как появилась книга, ей посвящены самые вдохновенные слова тех, чьи высказывания стоит запомнить: «Человек перестаёт мыслить, когда перестаёт читать», – учил Д. Дидро; «Книга – это духовное завещание одного поколения другому», – такую оценку книге дал А. И. Герцен; «Книги – это переплетённые мысли», – считал А. С. Макаренко.

(24) Во все времена высоко ценили книгу, но, увы, не в наше. (25) Книга всё больше, а читающих всё меньше. (26) Книгу превратили в предмет интерьера. (27) Она стала мерилom престижности и даже интеллигентности семьи. (28) И стоят книги под замками в шкафах, точно замурованные узники. (29) Сколько умных мыслей, пережитых чувств пылятся на полках общественных и личных библиотек ни разу не открытыми, не прочитанными, не востребованными, не дошедшими до своего адресата!

(30) Вот мы взяли в руки книгу. (31) Что происходит в нашей душе? (32) Ведь с каждой прочитанной книгой, распахивающей перед нами кладовые мыслей и чувств, мы становимся другими. (33) Через литературу человек становится Человеком. (34) Неслучайно книгу называют учителем и учебником жизни.

(По Л. Г. Гинзбург и Е. Б. Кононовой*)

* Лилия Геннадьевна Гинзбург, Евгения Борисовна Кононова – современные учёные-филологи, авторы книг по литературоведению.

«В размышлениях Л. Г. Гинзбург и Е. Б. Кононовой о чтении, книгах и их читателях чувствуется взволнованный тон. Эмоциональность повествования достигается с помощью такого тропа, как (А) _____ (в предложении 8). Авторы подтверждают своё мнение с помощью такого приёма, как (Б) _____ (в предложениях 6–7, 12, 23). Неравнодушие авторов к сложившейся в современном обществе ситуации передают троп — (В) _____ (в предложении 28) и синтаксическое средство — (Г) _____ (предложение 29)».

Список терминов:

- 1) риторическое обращение
- 2) сравнение
- 3) вопросительное предложение
- 4) восклицательное предложение
- 5) фразеологизм
- 6) антонимы
- 7) цитирование
- 8) разговорная лексика
- 9) развёрнутая метафора